WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XV - NOVEMBRO N.º 160 - Cr$12,00

SUPERPATO EM AÇÃO!

GRÁTIS: uma Pintura Mágica

A Estrela põe na mesa as cartas mais divertidas da cidade.

A Estrela juntou os personagens mais divertidos de Walt Disney e inventou uma brincadeira que não acaba nunca: os Cartões Disney.

Acontece que com os Cartões Disney você pode brincar seguindo as regras que vêm na caixinha. Ou inventar outras brincadeiras.

E isso é mais divertid
Então, não perca temp
Peça os Cartões Disne
convide os amiguinhos,
papai, a mamãe, e ponha
cartas na mesa. Você v
se divertir como nunc

ESTRELA

CARTÕES DISNE

© 1978 WALT DISNEY PRODUCT

WALT DISNEY

SUPERPATO ataca

NA CALADA DA NOITE

TUDO COMEÇOU NUMA TARDE EM QUE...

PUF! PUF!

O TIO DONALD ESTÁ SEMPRE FAZENDO PAPELÃO!

ATL 214 - TP160/1

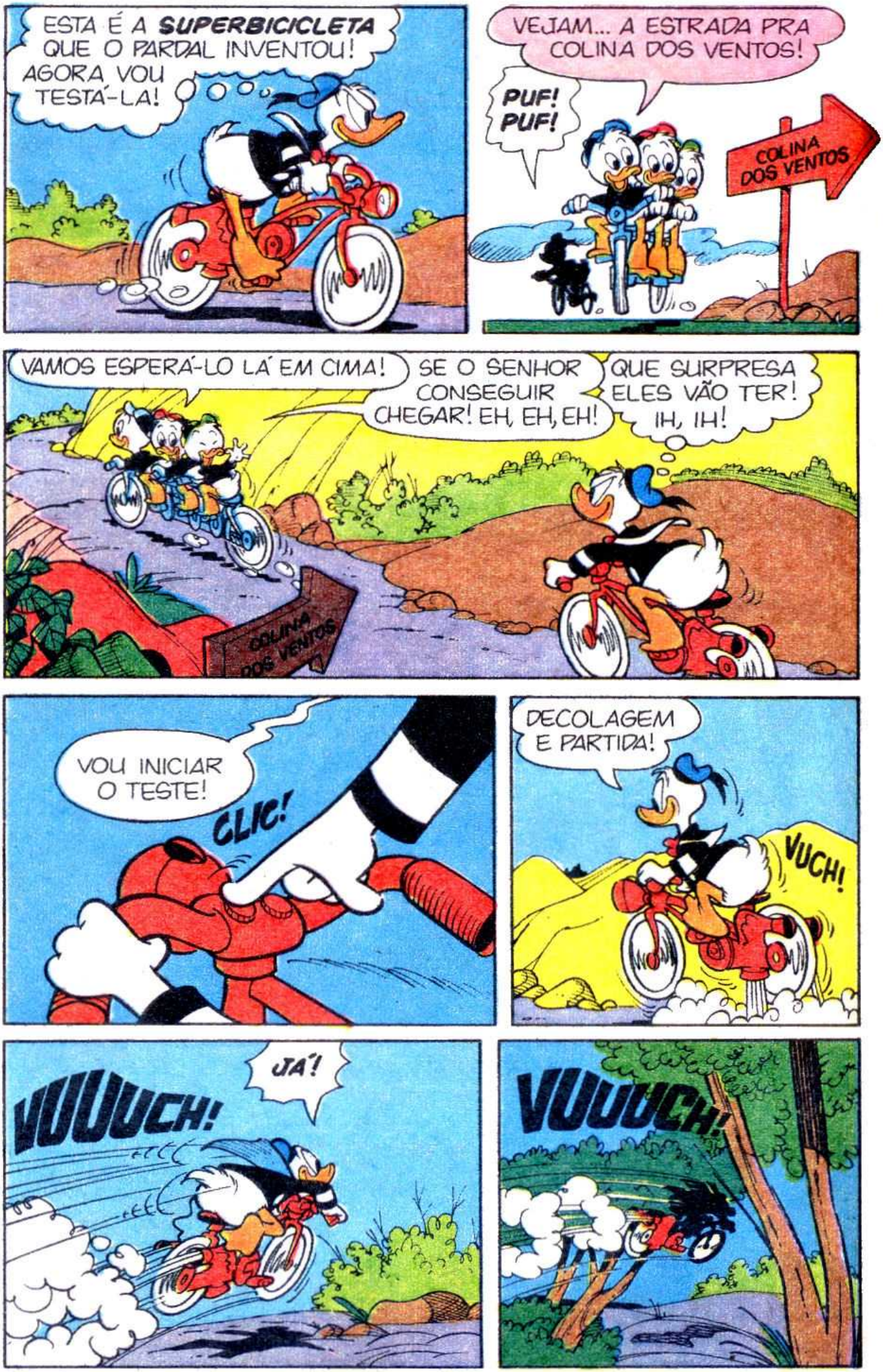
BEM FEITO! QUEM MANDOU ELE... ...DESAFIAR A GENTE...

...COM SUAS PERNAS MOLES?

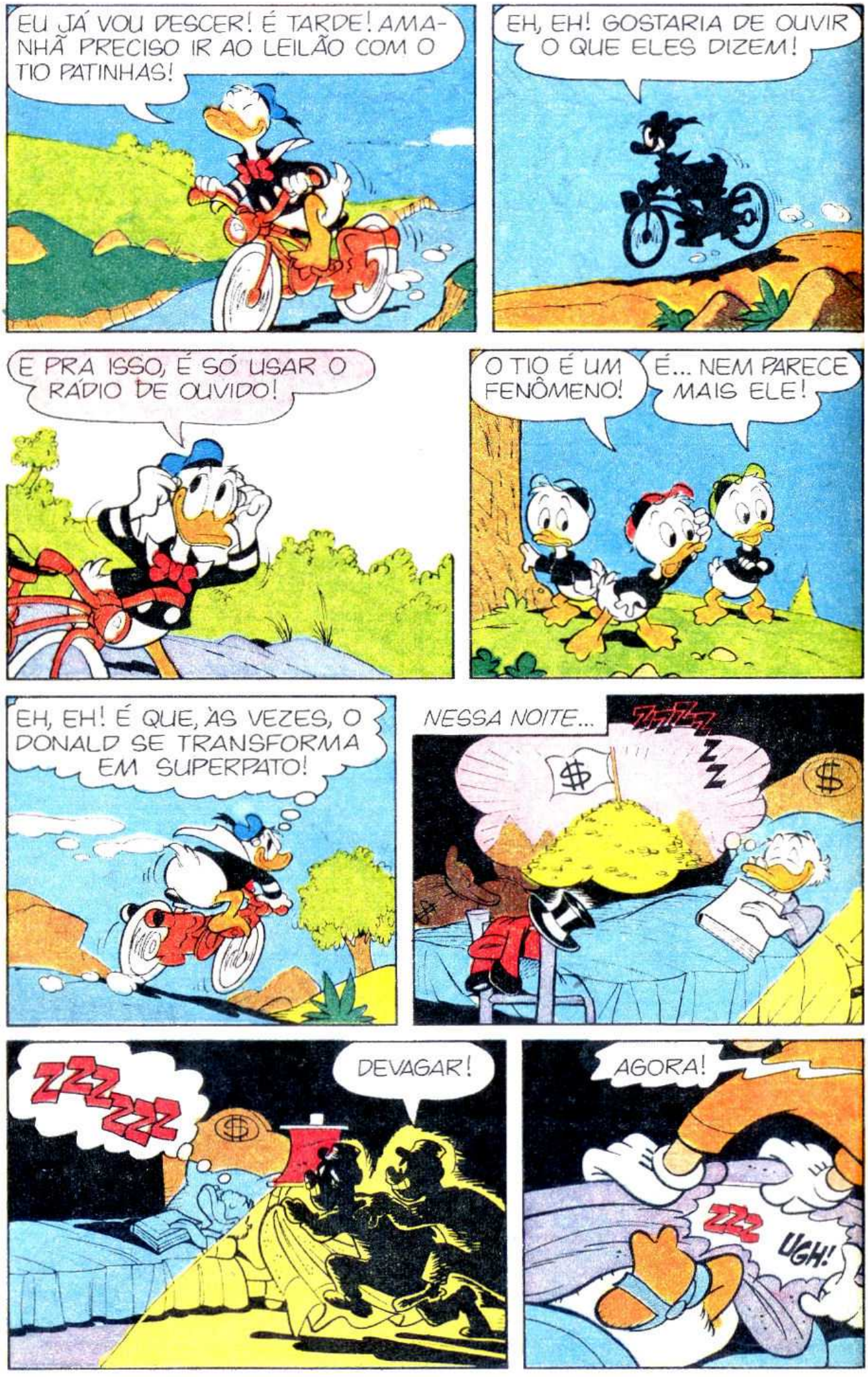
SE VOCÊS SOUBESSEM... EH, EH!

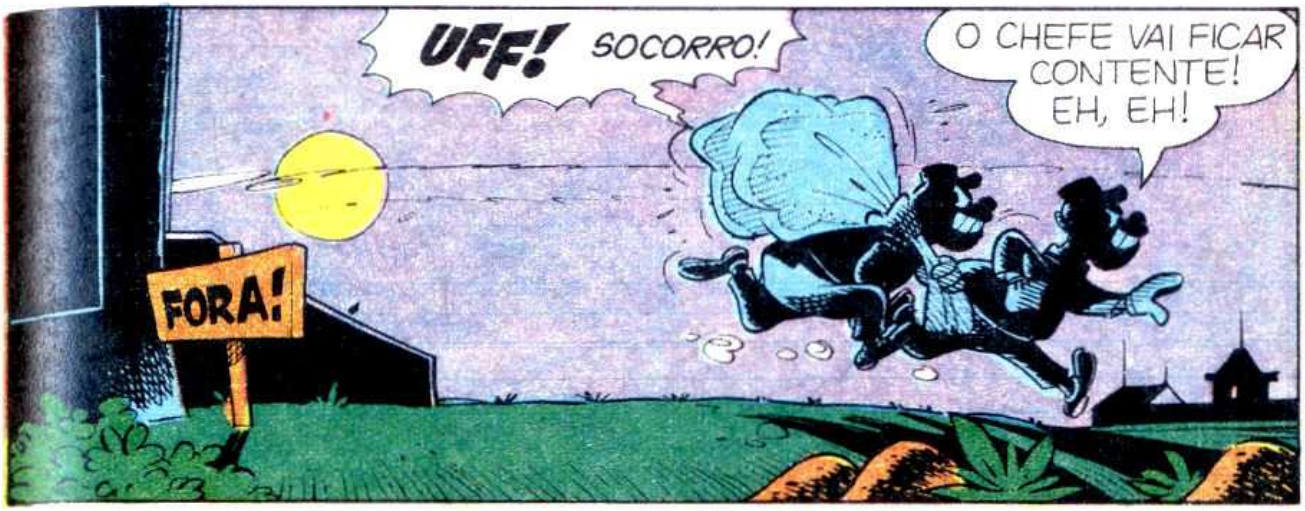
COLINA DOS VENTOS

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


ESTA É A SUPERBICICLETA QUE O PARDAL INVENTOU! AGORA VOU TESTÁ-LA!
VEJAM... A ESTRADA PRA COLINA DOS VENTOS!
PUF! PUF!
COLINA DOS VENTOS
VAMOS ESPERÁ-LO LÁ EM CIMA!
SE O SENHOR CONSEGUIR CHEGAR! EH, EH, EH!
QUE SURPRESA ELES VÃO TER! IH, IH!
COLINA DOS VENTOS
VOU INICIAR O TESTE!
CLIC!
DECOLAGEM E PARTIDA!
VUCH!
VUUUCH!
JÁ!
VUUUCH!

DESTINO... ALTO DA COLINA! AH, AH!
VUUUUCH!
ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) NÃO PENSEI QUE IA SER TÃO DIFÍCIL!
VUUUCH!
TEMOS QUE LUTAR ATÉ CONTRA O VENTO!
POR SORTE... (PUF!)... O TIO SUMIU DE VISTA!
QUAC!
ELE JÁ CHEGOU!
COMO CONSEGUIU ISSO?
COM DUAS PERNAS MOLES E UM CORPO VELHO!
BEM... VAMOS VOLTAR PRA CASA?
ESPERE... ESTAMOS PREGADOS!


EU JÁ VOU DESCER! É TARDE! AMANHÃ PRECISO IR AO LEILÃO COM O TIO PATINHAS!
EH, EH! GOSTARIA DE OUVIR O QUE ELES DIZEM!
E PRA ISSO, É SÓ USAR O RÁDIO DE OUVIDO!
O TIO É UM FENÔMENO!
É... NEM PARECE MAIS ELE!
EH, EH! É QUE, ÀS VEZES, O DONALD SE TRANSFORMA EM SUPERPATO!
NESSA NOITE...
ZZZZZZ
DEVAGAR!
AGORA!
ZZZ
UGH!


UFF!
SOCORRO!
O CHEFE VAI FICAR CONTENTE! EH, EH!
FORA!

NO DIA SEGUINTE...
VÃO PRA ESCOLA, MENINOS! PRECISO ACOMPANHAR O TIO PATINHAS, E O LEILÃO COMEÇA ÀS ONZE HORAS!

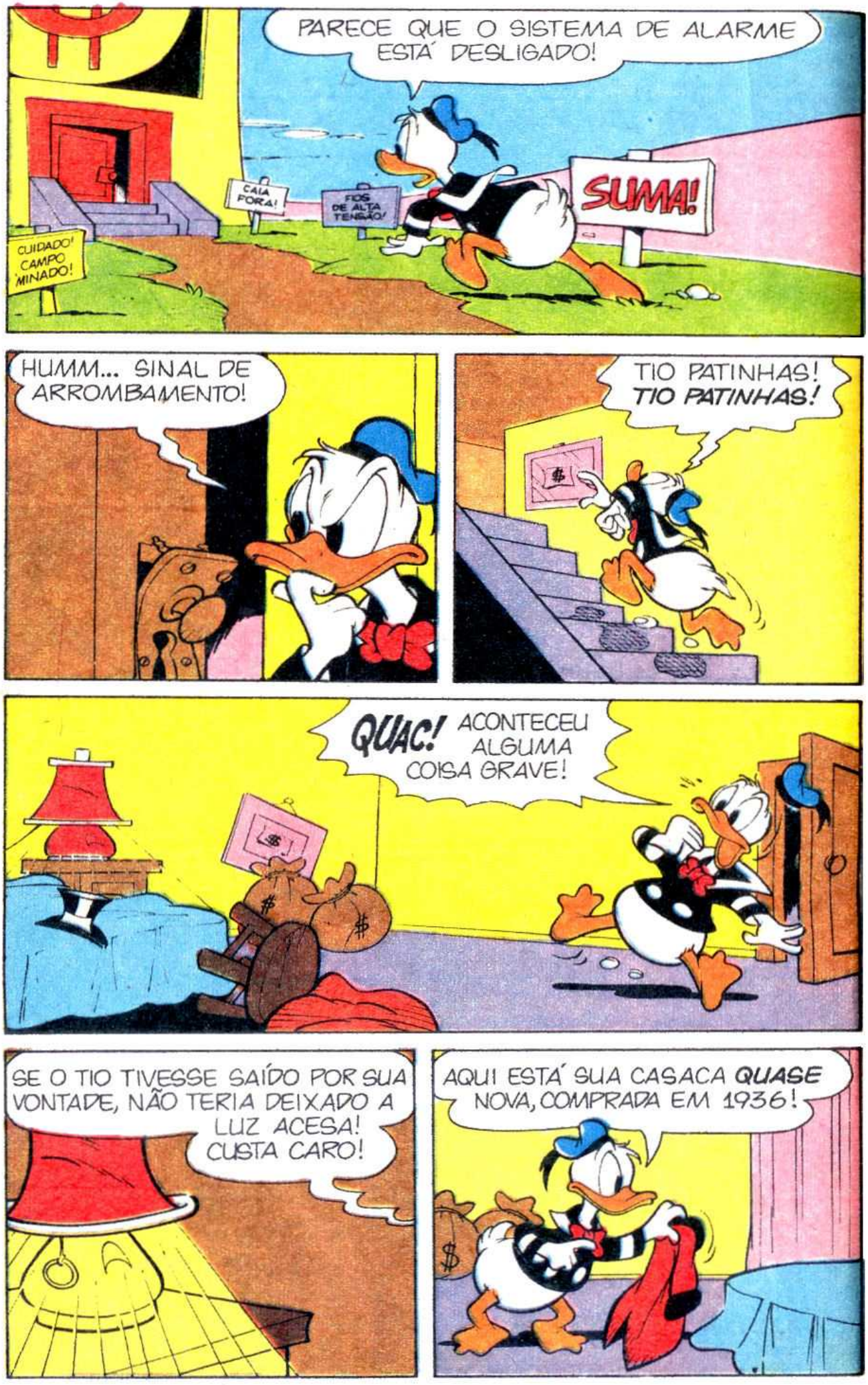
O SENHOR VAI DE BICICLETA?
E POR QUE NÃO?
PUXA!

NÃO ENTENDO O INTERESSE DO TIO PATINHAS POR ESSE LEILÃO!

VÃO VENDER UM MORRO SEM VALOR ALGUM!

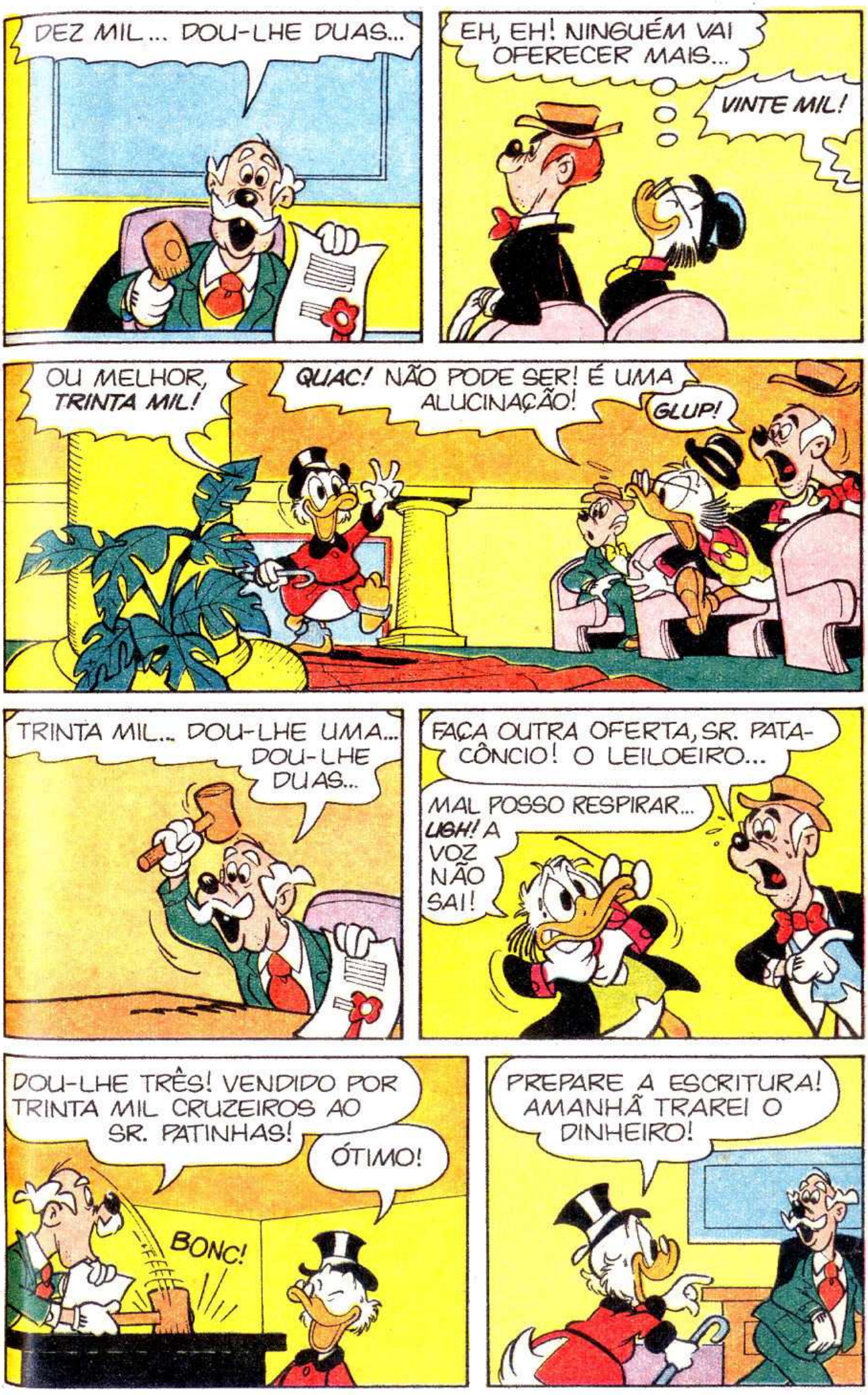
MAS, SE ELE FAZ TANTA QUESTÃO, É PORQUE DEVE VALER ALGUMA COISA!

HUMM... O PORTÃO ESTÁ ABERTO!


PARECE QUE O SISTEMA DE ALARME ESTÁ DESLIGADO!
CAIA FORA!
FOS DE ALTA TENSÃO!
SUMA!
CUIDADO! CAMPO MINADO!
HUMM... SINAL DE ARROMBAMENTO!
TIO PATINHAS! TIO PATINHAS!
QUAC! ACONTECEU ALGUMA COISA GRAVE!
SE O TIO TIVESSE SAÍDO POR SUA VONTADE, NÃO TERIA DEIXADO A LUZ ACESA! CUSTA CARO!
AQUI ESTÁ SUA CASACA QUASE NOVA, COMPRADA EM 1936!

QUE DESASTRE! LOGO TEREMOS O LEILÃO E ELE...
E ELE FOI RAPTADO... PARA NÃO IR AO LEILÃO! É ISSO AÍ!
JÁ SEI! O SUPERPATO PRECISA INTERVIR! MAS... COMO?
HUMMM... HUMMM...
EH, EH! O PATO VELHO NÃO APARECEU!
É CLARO, MEU QUERIDO SECRETÁRIO BARNABÉ! EH, EH!

ASSIM EU FICAREI COM O MORRO!
EU NÃO ENTENDO...
ESSE MORRO FOI SONDADO E PERFURADO DE ALTO A BAIXO! NÃO TEM NADA!
EU SEI!
ANTIGAMENTE TINHA UMA MINA DE OURO, MAS AGORA ESTÁ COMPLETAMENTE ABANDONADA!
ENTÃO POR QUE...
POR QUE DESEJO O MORRO? PORQUE SEI QUE O PATINHAS O QUER!
HUMM...
ENTENDEU? SE ELE QUER O MORRO, DEVE VALER ALGUMA COISA!
E O SENHOR VAI DEIXÁ-LO NA MÃO! AH, AH!
POR FAVOR, SENHORES! QUANTO ME DÃO PELO MORRO DO DRAGÃO? O PREÇO-BASE É DE OITO MIL CRUZEIROS!
DEZ MIL!
DEZ MIL... DOU-LHE UMA...


DEZ MIL... DOU-LHE DUAS...
EH, EH! NINGUÉM VAI OFERECER MAIS...
VINTE MIL!
OU MELHOR, TRINTA MIL!
QUAC! NÃO PODE SER! É UMA ALUCINAÇÃO!
GLUP!
TRINTA MIL... DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS...
FAÇA OUTRA OFERTA, SR. PATACÔNCIO! O LEILOEIRO...
MAL POSSO RESPIRAR... UGH! A VOZ NÃO SAI!
DOU-LHE TRÊS! VENDIDO POR TRINTA MIL CRUZEIROS AO SR. PATINHAS!
ÓTIMO!
BONC!
PREPARE A ESCRITURA! AMANHÃ TRAREI O DINHEIRO!

O GOLPE FOI MUITO FORTE! ESTÁ ME FALTANDO AR!
HUMMM!
DESCONFIO DE QUE FOI O PATACÔNCIO QUEM DEU O SUMIÇO NO TIO PATINHAS!
MAS QUERO TER CERTEZA! VOU OUVIR O QUE ELES DIZEM!
NÃO MANDEI VOCÊ SUMIR COM ELE? COMO É QUE ELE ESTÁ LIVRE?
NÃO ENTENDO! TALVEZ TENHA ESCAPADO!
NÃO TINHA NINGUÉM VIGIANDO?
CLARO! CONTRATEI DOIS METRALHAS!
ENTÃO CORRA PRA LÁ! VEJA O QUE ACONTECEU!
SIM, SENHOR!

VOU ESPERAR SEU TELEFONEMA EM MINHA CASA!
HUMMM...

DENTRO DE DUAS HORAS ESTAREI LÁ!
ÓTIMO!

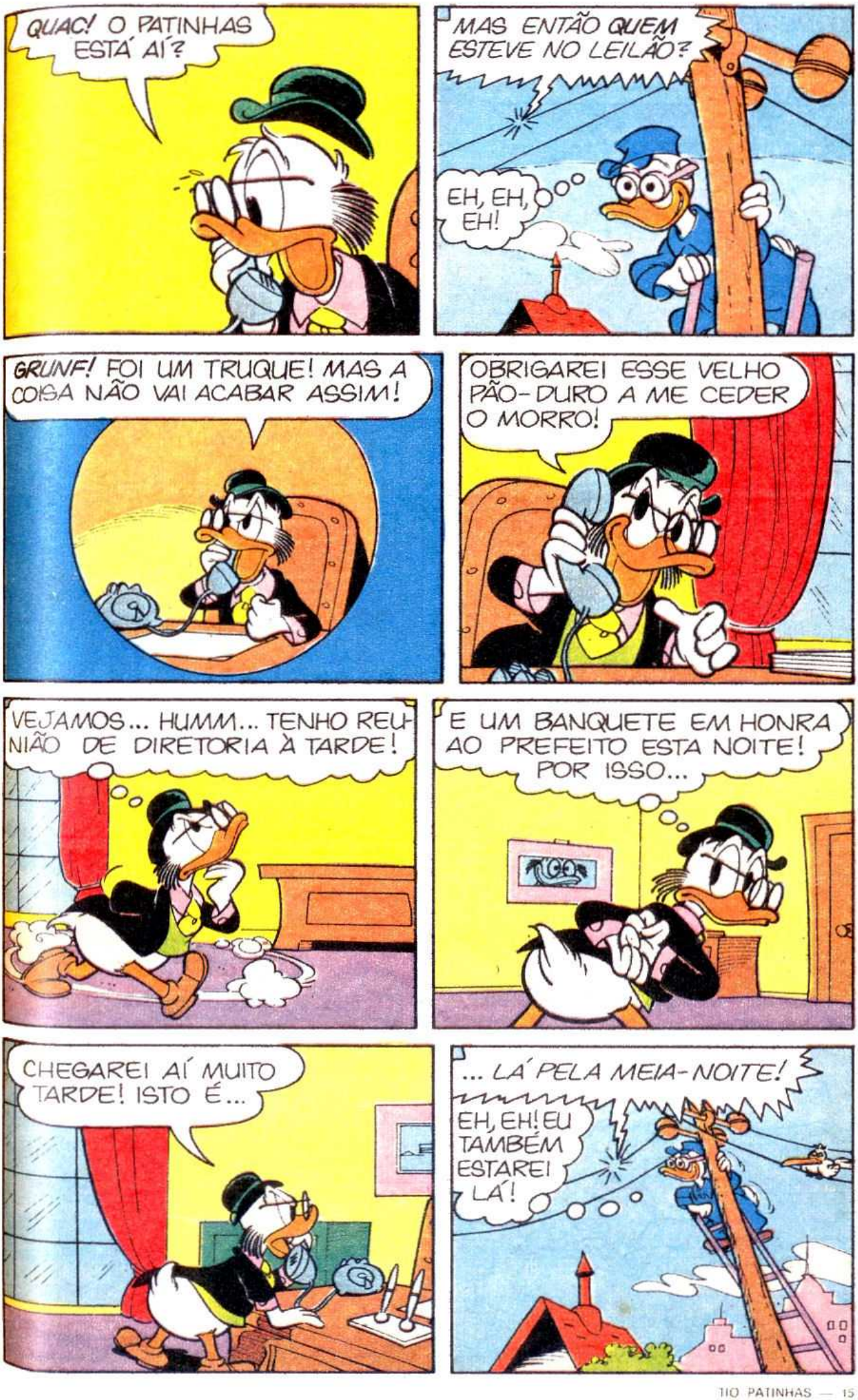
NÃO POSSO SEGUI-LO! ESTOU A PÉ, E NÃO HÁ NENHUM TÁXI POR PERTO!

NÃO IMPORTA! VOU DESCOBRIR ONDE ESTÁ O TIO ASSIM MESMO!

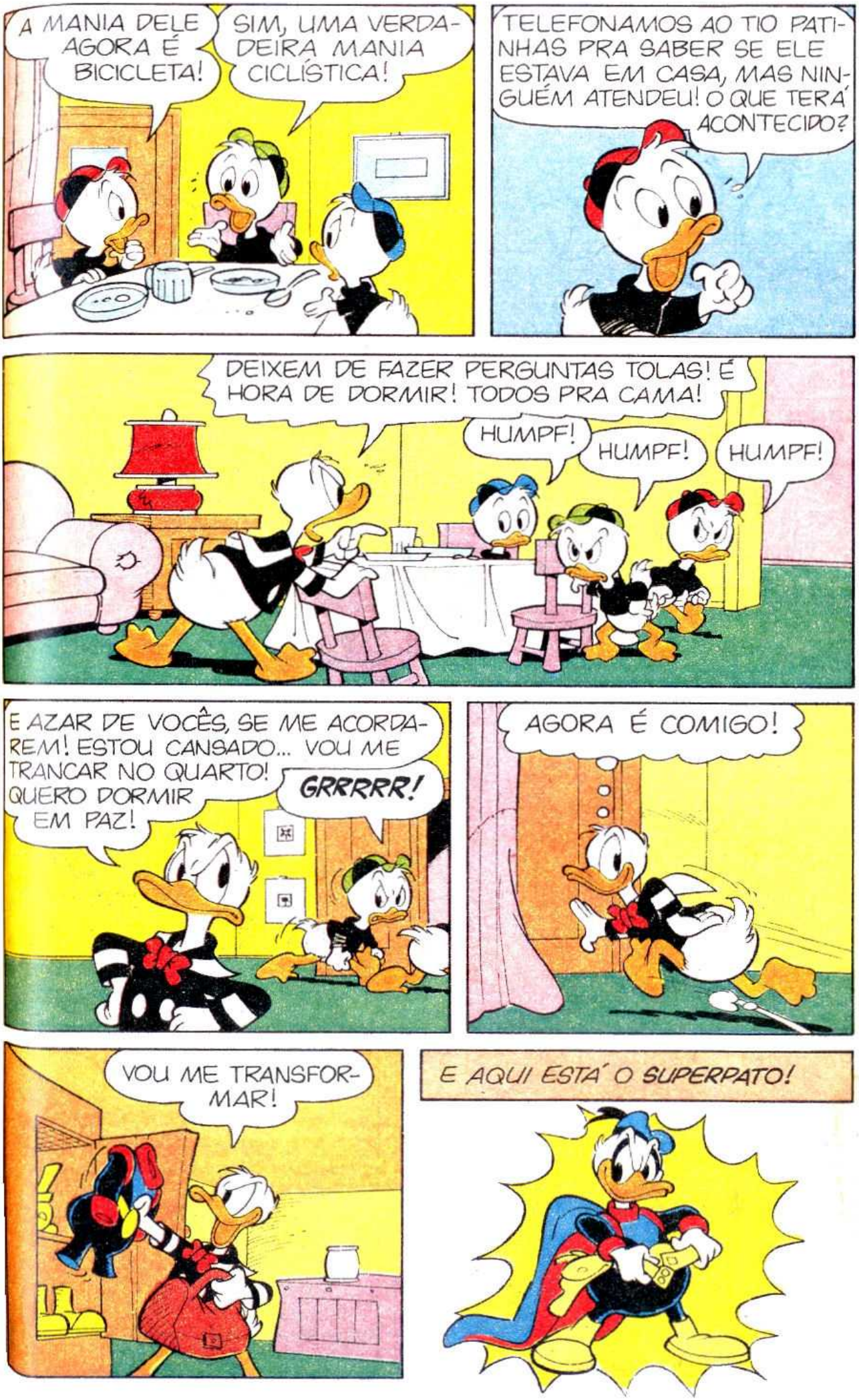
DENTRO DE DUAS HORAS O PATACÔNCIO RECEBERÁ O TELEFONEMA DO SECRETÁRIO! E EU TAMBÉM ESTAREI OUVINDO!

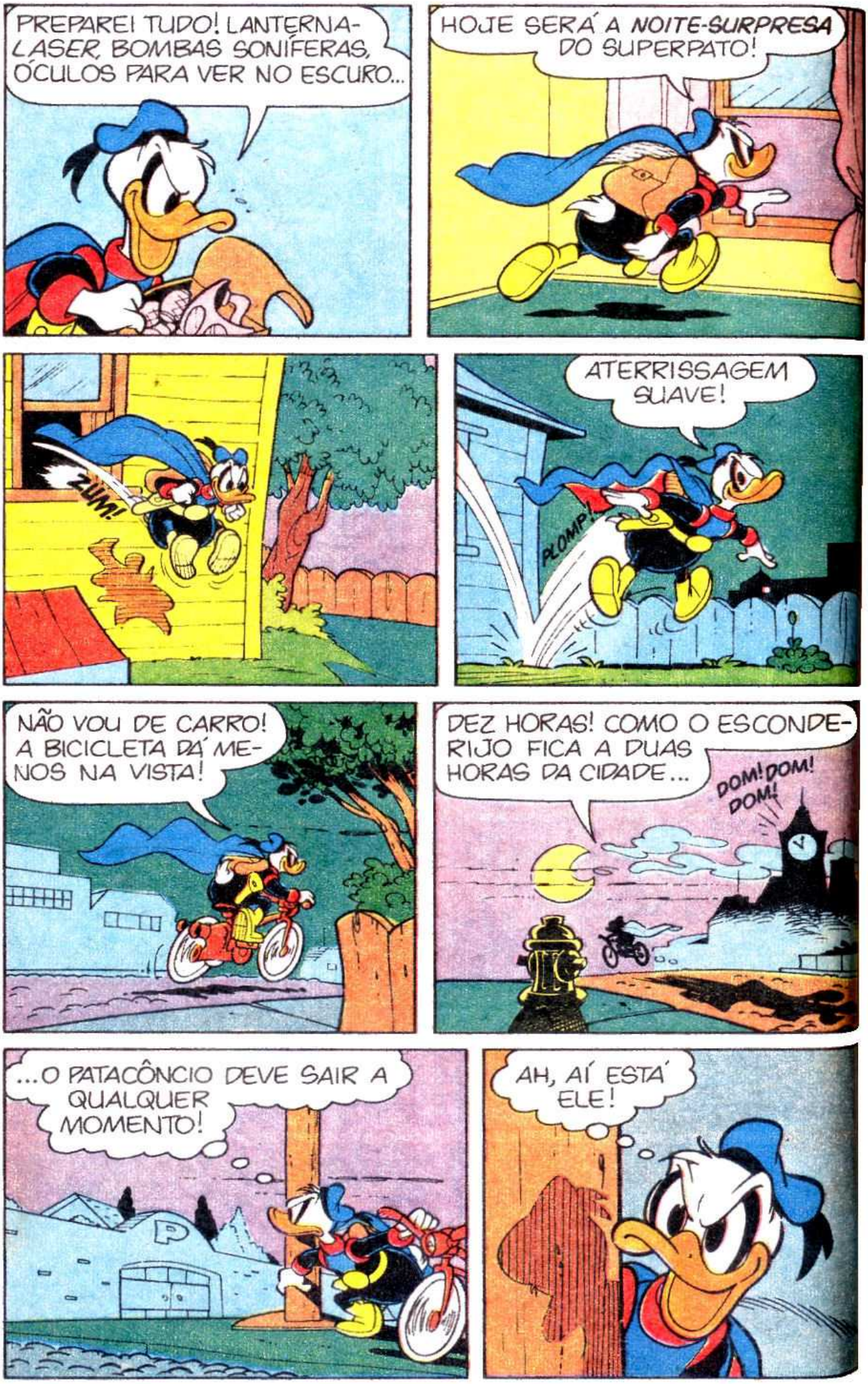
DUAS HORAS DEPOIS...
A MANSÃO DO PATACÔNCIO É LOGO ALI!

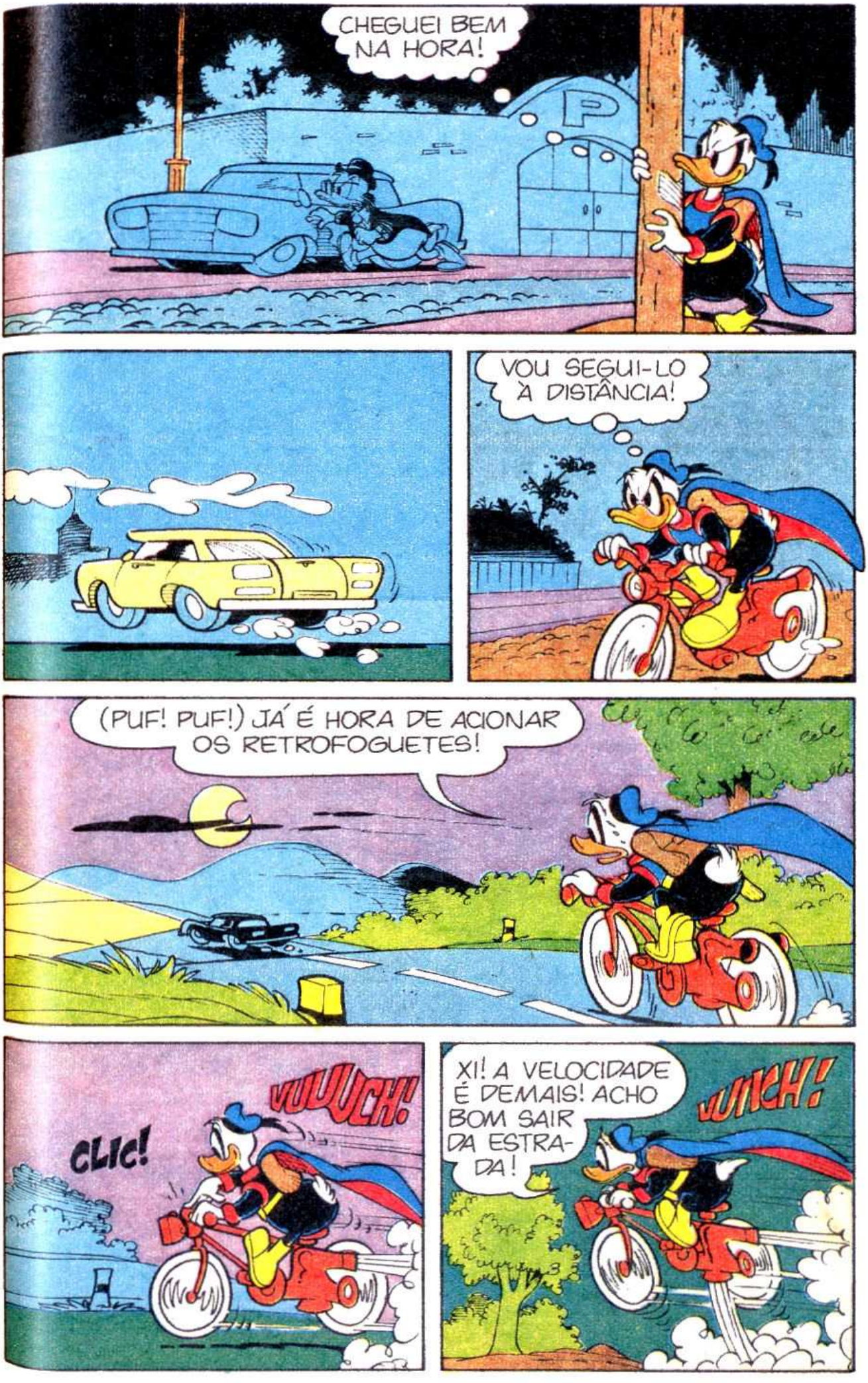
ESSE POSTE É UM PERFEITO POSTO DE ESCUTA!
SÓ TENHO QUE SUBIR LÁ...
... E COLOCAR O RADINHO NOS OUVIDOS!
PARECE QUE ESTOU VENDO O PATACÔNCIO... MAS ESTOU LONGE DEMAIS!
EH, EH! ISSO NÃO É PROBLEMA PRA QUEM TEM ÓCULOS *TELESCÓPICOS!*
AGORA VOU SABER O QUE ACONTECEU!
TRIMMM!

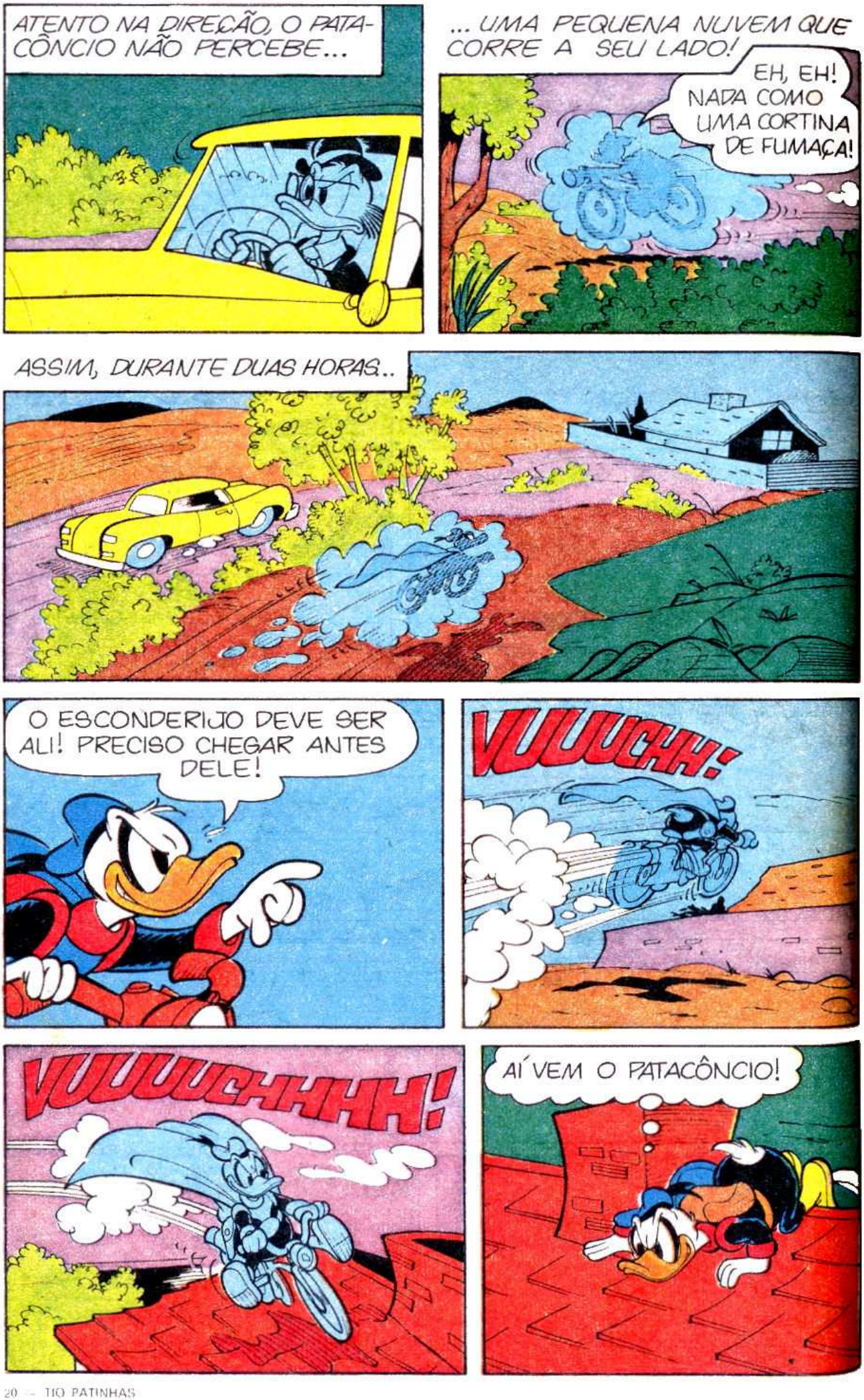

QUAC! O PATINHAS ESTÁ AÍ?
MAS ENTÃO QUEM ESTEVE NO LEILÃO?
EH, EH, EH!
GRUNF! FOI UM TRUQUE! MAS A COISA NÃO VAI ACABAR ASSIM!
OBRIGAREI ESSE VELHO PÃO-DURO A ME CEDER O MORRO!
VEJAMOS... HUMM... TENHO REUNIÃO DE DIRETORIA À TARDE!
E UM BANQUETE EM HONRA AO PREFEITO ESTA NOITE! POR ISSO...
CHEGAREI AÍ MUITO TARDE! ISTO É...
... LÁ PELA MEIA-NOITE!
EH, EH! EU TAMBÉM ESTAREI LÁ!

COMEREI O CHAPÉU SE EU NÃO CONSEGUIR FAZER O VELHO PATO ASSINAR O DOCUMENTO DE CESSÃO DO MORRO!
VOU FICAR VIGIANDO POR AQUI...
... E DEPOIS SEGUIREI O PATACÔNCIO DE PERTO! EI!
IAAUU!
BONC!
GRRR! VAI ME PAGAR TAMBÉM POR ESSE TOMBO, PATACÔNCIO!
FIRIFIII-FIFIUUU!
O SENHOR FICOU O DIA TODO FORA DE CASA HOJE, TIO!
SIM, ANDEI PEDALANDO POR AÍ!


A MANIA DELE AGORA É BICICLETA!
SIM, UMA VERDADEIRA MANIA CICLÍSTICA!
TELEFONAMOS AO TIO PATINHAS PRA SABER SE ELE ESTAVA EM CASA, MAS NINGUÉM ATENDEU! O QUE TERÁ ACONTECIDO?
DEIXEM DE FAZER PERGUNTAS TOLAS! É HORA DE DORMIR! TODOS PRA CAMA!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
E AZAR DE VOCÊS, SE ME ACORDAREM! ESTOU CANSADO... VOU ME TRANCAR NO QUARTO! QUERO DORMIR EM PAZ!
GRRRRR!
AGORA É COMIGO!
VOU ME TRANSFORMAR!
E AQUI ESTÁ O SUPERPATO!


PREPAREI TUDO! LANTERNA-LASER, BOMBAS SONÍFERAS, ÓCULOS PARA VER NO ESCURO...
HOJE SERÁ A NOITE-SURPRESA DO SUPERPATO!
ZUM!
ATERRISSAGEM SUAVE!
PLOMP!
NÃO VOU DE CARRO! A BICICLETA DÁ MENOS NA VISTA!
DEZ HORAS! COMO O ESCONDERIJO FICA A DUAS HORAS DA CIDADE...
DOM! DOM! DOM!
...O PATACÔNCIO DEVE SAIR A QUALQUER MOMENTO!
AH, AÍ ESTÁ ELE!

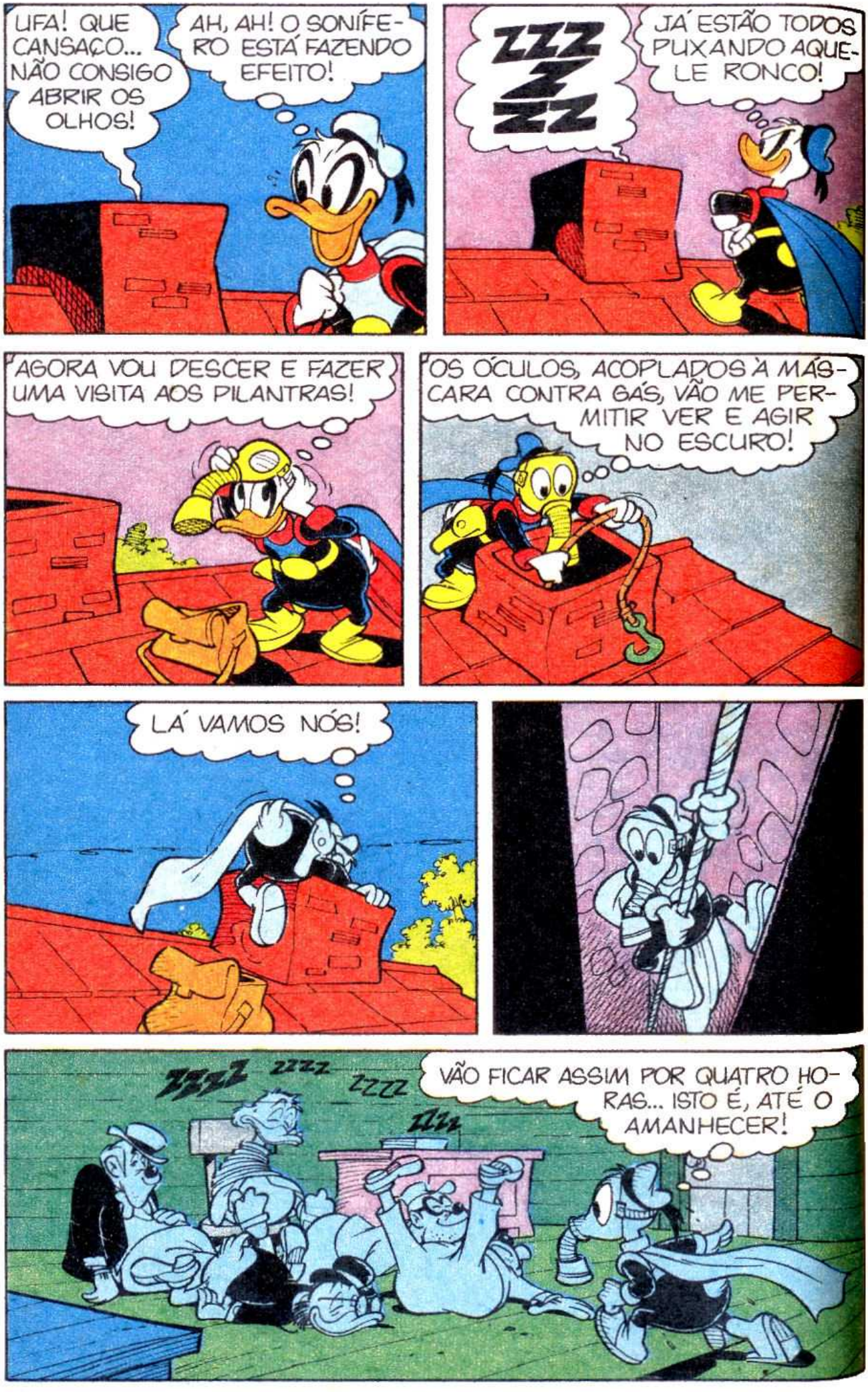

CHEGUEI BEM NA HORA!
P
VOU SEGUI-LO À DISTÂNCIA!
(PUF! PUF!) JÁ É HORA DE ACIONAR OS RETROFOGUETES!
CLIC!
VUUUCH!
XI! A VELOCIDADE É DEMAIS! ACHO BOM SAIR DA ESTRADA!
VUUCH!


ATENTO NA DIREÇÃO, O PATACÔNCIO NÃO PERCEBE...
... UMA PEQUENA NUVEM QUE CORRE A SEU LADO!
EH, EH! NADA COMO UMA CORTINA DE FUMAÇA!
ASSIM, DURANTE DUAS HORAS...
O ESCONDERIJO DEVE SER ALI! PRECISO CHEGAR ANTES DELE!
VUUUCHH!
VUUUUCHHHH!
AÍ VEM O PATACÔNCIO!

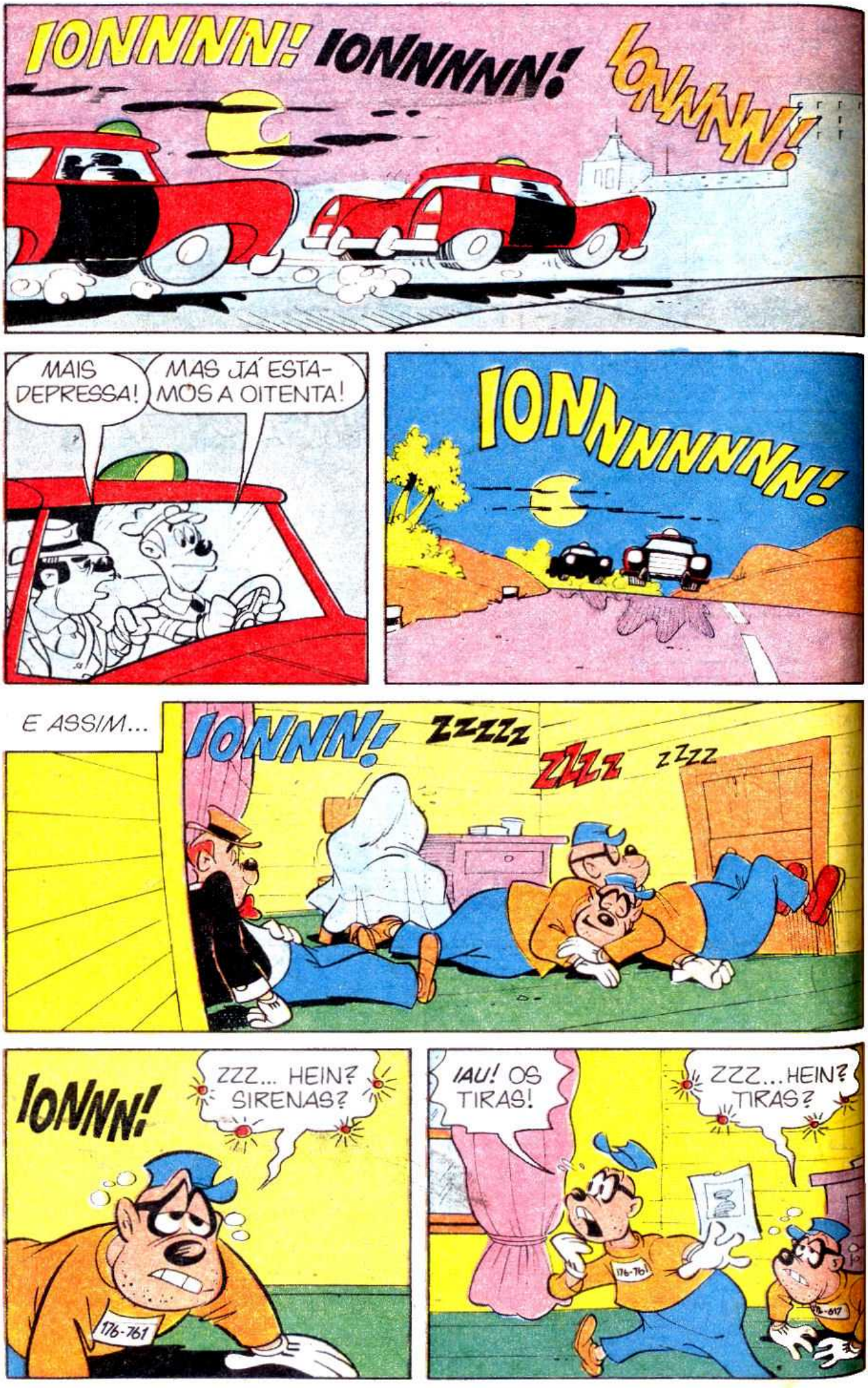
BOA NOITE, CHEFE!
COMO ESTÁ O PATO VELHO?
ELE ESTAVA MUITO AGITADO, MAS AGORA ESTÁ DORMINDO!
EH, EH! VAI TER UM DESPERTAR AMARGO!
EU TROUXE O DOCUMENTO DE CESSÃO, QUE ELE DEVE ASSINAR SE ESTIMAR SUAS PENAS!
O PATACÔNCIO FEZ SEUS PLANOS SEM INCLUIR O SUPERPATO!
PRIMEIRO, VOU QUEIMAR OS CABOS ELÉTRICOS COM A LANTERNA-LASER!
ASSIM TEREMOS UMA ESCURIDÃO COMPLETA!

ENQUANTO ISSO...
O VELHO MUQUIRANA ESTÁ NO ANDAR DE CIMA...
... MUITO BEM VIGIADO!
EH, EH! EIS MEU VELHO RIVAL!
PRECISAMOS ACORDÁ-LO!
ELE TEM O SONO PESADO, CHEFE!
SERÁ PRECISO UM BALDE DE ÁGUA!
176-677
DEPRESSA! ACORDEM O PATINHAS!
CHEGOU A HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
FISSSS!

VRRRRR!
ESCURIDÃO COMPLETA!
BARNABÉ, QUE ACONTECEU?
A LUZ APAGOU!
GRANDE DESCOBERTA!
UI! CUIDADO COM ESSE COTOVELO!
VAMOS! PROCUREM UMA VELA!
NÃO VAI ADIANTAR! CHEGOU A HORA DE DORMIR! EH, EH!
ESTA BOMBA SONÍFERA PRODUZ QUATRO HORAS DE REPOUSO FORÇADO!
EI! OUVIRAM ISSO?
SIM, UMA EXPLOSÃO!
QUEM ATIROU?
EU NÃO FUI!
PUF!


UFA! QUE CANSAÇO... NÃO CONSIGO ABRIR OS OLHOS!
AH, AH! O SONÍFERO ESTÁ FAZENDO EFEITO!
ZZZZZZ
JÁ ESTÃO TODOS PUXANDO AQUELE RONCO!
AGORA VOU DESCER E FAZER UMA VISITA AOS PILANTRAS!
OS ÓCULOS, ACOPLADOS À MÁSCARA CONTRA GÁS, VÃO ME PERMITIR VER E AGIR NO ESCURO!
LÁ VAMOS NÓS!
ZZZZ ZZZZ ZZZZ ZZZ
VÃO FICAR ASSIM POR QUATRO HORAS... ISTO É, ATÉ O AMANHECER!

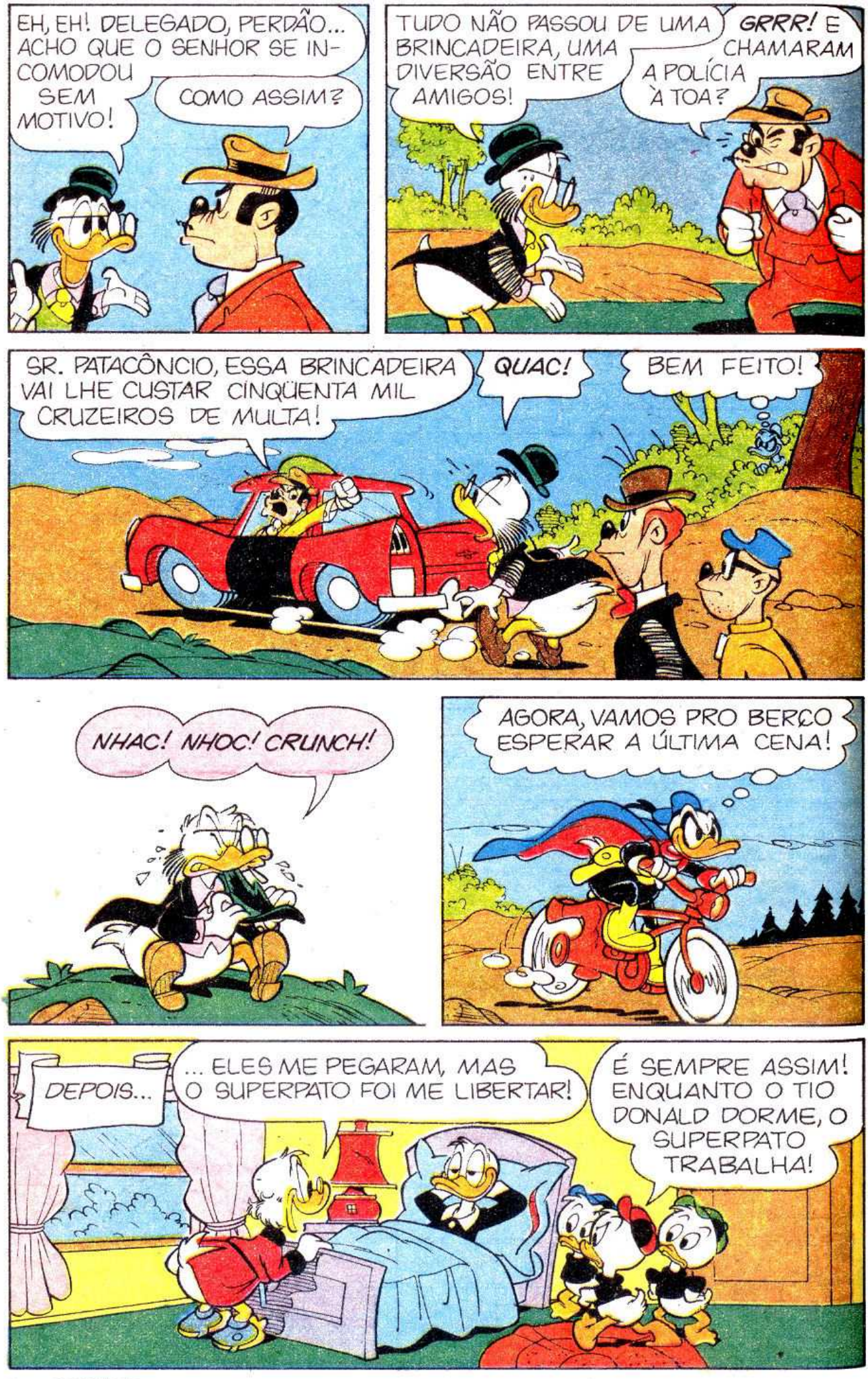
VAI DAR TEMPO DE COMPLETAR MEU PLANO!
VOU COMEÇAR COM ESTE POBRE MILIONÁRIO!
ZZZZ
QUANDO ESTÁ PARA AMANHECER...
CHEFE! UM TELEFONEMA ANÔNIMO DENUNCIOU O DESAPARECIMENTO DE UM MILIONÁRIO!
HEIN? QUEM É ELE?
NÃO DISSERAM SEU NOME! MAS ELE ESTÁ PRESO NUMA VELHA CASA DE CAMPO...
HUMM... AUTO-ESTRADA 13, DESVIO NO QUILÔMETRO 78...
É AQUI! ESTE É O LOCAL INDICADO!
VAMOS LÁ!
NO TELEFONEMA DISSERAM TAMBÉM QUE ENCONTRAREMOS OS RAPTORES LÁ!


IONNNN! IONNNNN! BRRRRR!
MAIS DEPRESSA!
MAS JÁ ESTAMOS A OITENTA!
IONNNNNNN!
E ASSIM...
IONNN!
ZZZZZ
ZZZZ
ZZZ
IONNN!
ZZZ... HEIN? SIRENAS?
176-761
IAU! OS TIRAS!
ZZZ... HEIN? TIRAS?
176-761

CORRAM!
A POLÍCIA ESTÁ AÍ!
BLUB!
TCHÁÁ!
MAS... E O PRISIONEIRO?
DEIXE PRA LÁ!
VAMOS CUIDAR PRIMEIRO DA NOSSA PELE!
NADA DISSO! O SUPERPATO NÃO VAI PERMITIR ISSO!
DEPRESSA, SUBAM!
PÉ NA TÁBUA!
É FOGO NO PNEU!
CLIC!
VRRRR!
PSSS!

ESSA NÃO! FUROU UM PNEU!
VAMOS DAR NO PÉ!
SALVE-SE QUEM PUDER!
O JEITO É FUGIR PELO CAMPO!
PAREM TODOS!
MÃOS PRA CIMA! ESTÃO CERCADOS!
XI! É TARDE DEMAIS!
GLUP!
EH, EH! FORAM PRESOS! MAS A PARTE MELHOR VEM AGORA!
VENHAM! VAMOS PROCURAR O MILIONÁRIO DESAPARECIDO!
QUEM PODERIA SER A VÍTIMA?

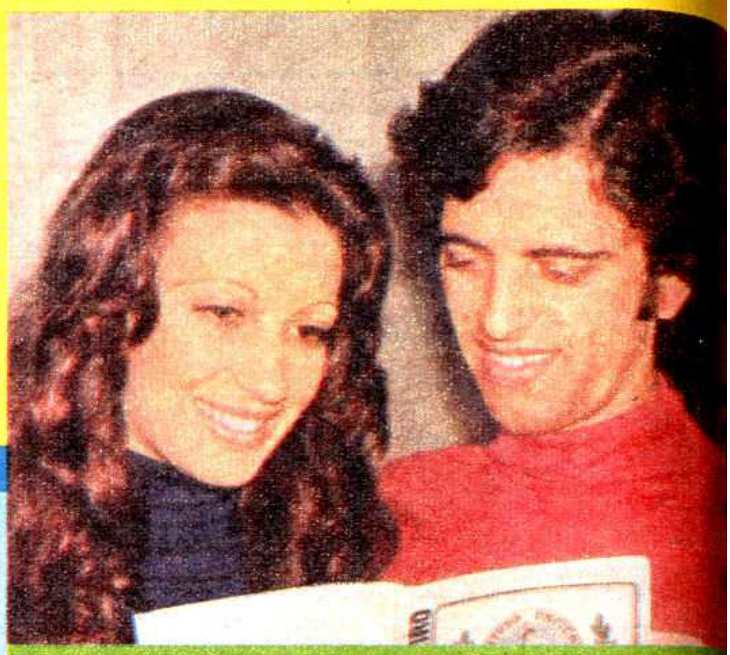
JÁ VAMOS SABER!
CRÁS!
AÍ ESTÁ ELE!
GRUNF!
PATACÔNCIO! FOI VOCÊ O MILIONÁRIO QUE SUMIU?
EU? BEM... ISTO É...
PUXA! NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU! A VÍTIMA ERA O PATINHAS... MAS ACABEI EM SEU LUGAR! BOLAS!
AÍ ESTÃO OS CARAS QUE O PEGARAM!
NÃO DIGA ISSO!
MAS... ESSE É O MEU SECRETÁRIO!
A GENTE TRABALHA PRA ELE!
ASSIM SENDO, EU CONFIO EM SUA DISCRIÇÃO!
OH, SIM!
ISSO QUER DIZER QUE SE EU NÃO O SOLTAR, ELE DIRÁ TUDO À POLÍCIA!


EH, EH! DELEGADO, PERDÃO... ACHO QUE O SENHOR SE INCOMODOU SEM MOTIVO!
COMO ASSIM?
TUDO NÃO PASSOU DE UMA BRINCADEIRA, UMA DIVERSÃO ENTRE AMIGOS!
GRRR! E CHAMARAM A POLÍCIA À TOA?
SR. PATACÔNCIO, ESSA BRINCADEIRA VAI LHE CUSTAR CINQÜENTA MIL CRUZEIROS DE MULTA!
QUAC!
BEM FEITO!
NHAC! NHOC! CRUNCH!
AGORA, VAMOS PRO BERÇO ESPERAR A ÚLTIMA CENA!
DEPOIS...
... ELES ME PEGARAM, MAS O SUPERPATO FOI ME LIBERTAR!
É SEMPRE ASSIM! ENQUANTO O TIO DONALD DORME, O SUPERPATO TRABALHA!

ALÉM DISSO, ELE PARTICIPOU DO LEILÃO COM MINHAS ROUPAS E COMPROU O MORRO DO DRAGÃO!
SÃO COISAS QUE VOCÊ DEVIA TER FEITO!
ORA, EU NÃO TENHO TANTA HABILIDADE ASSIM!
MAS, POR FALAR NISSO, POR QUE COMPROU ESSE MORRO?
ANTIGAMENTE HAVIA LÁ UMA MINA DE OURO!
HOJE NÃO TEM MAIS NADA, MAS PERMANECEU O CHEIRO DO OURO! E ESSE CHEIRO É UM FORTIFICANTE PARA MIM!
EM CADA CHEIRADA... (CHUIF! CHUIF!) GANHO DEZ ANOS DE VIDA!
EH, EH! E O SENHOR VAI CONSTRUIR LÁ UMA MANSÃO! JÁ ENTENDI, TIO!
ESSA NÃO!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 20
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 0100

6638

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

É ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6638

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

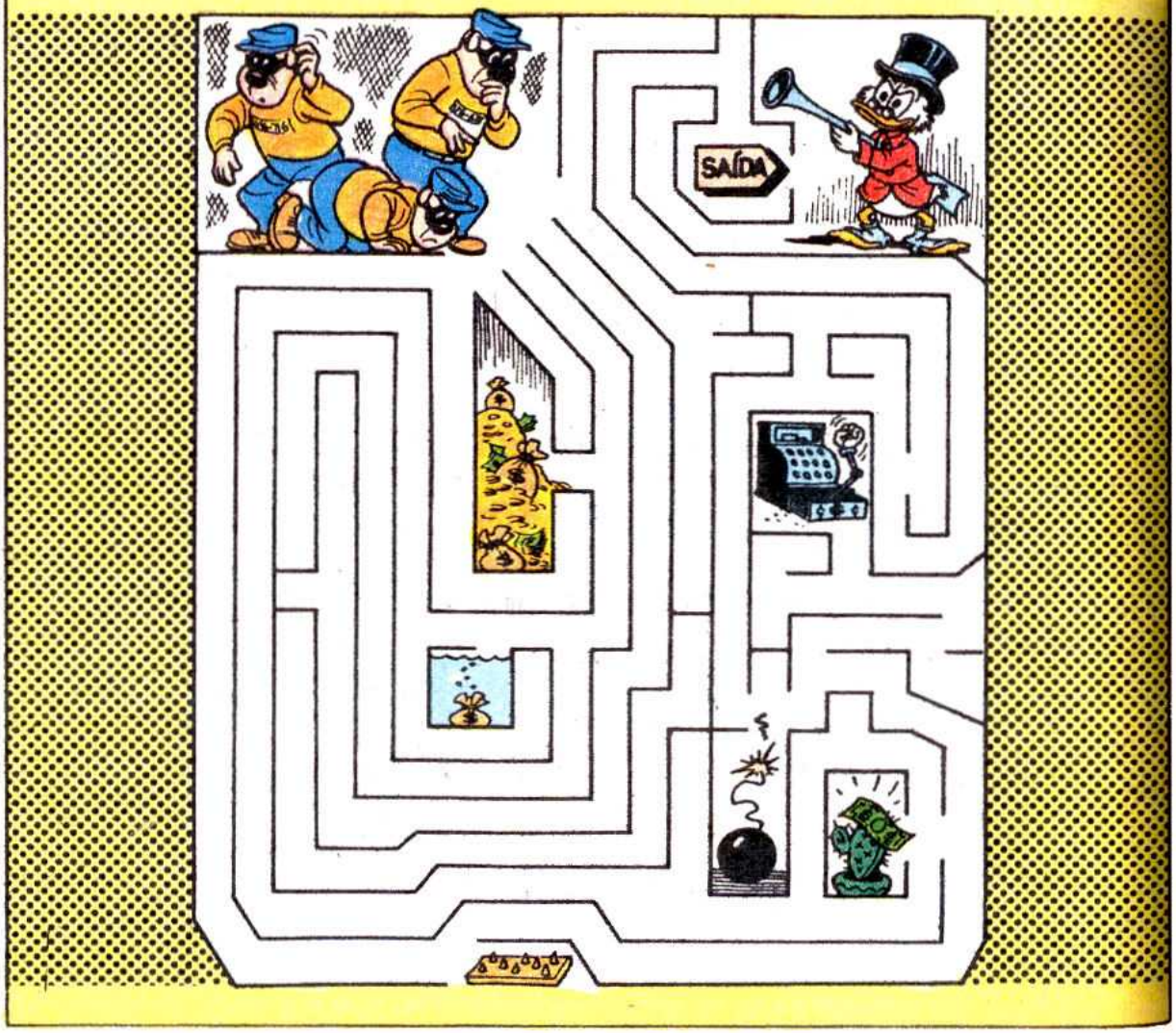
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO

Os Metralhas estão perdidos dentro da caixa-forte do Tio Patinhas. Vamos levá-los até a saída, ajudando o Tio Patinhas a prendê-los?

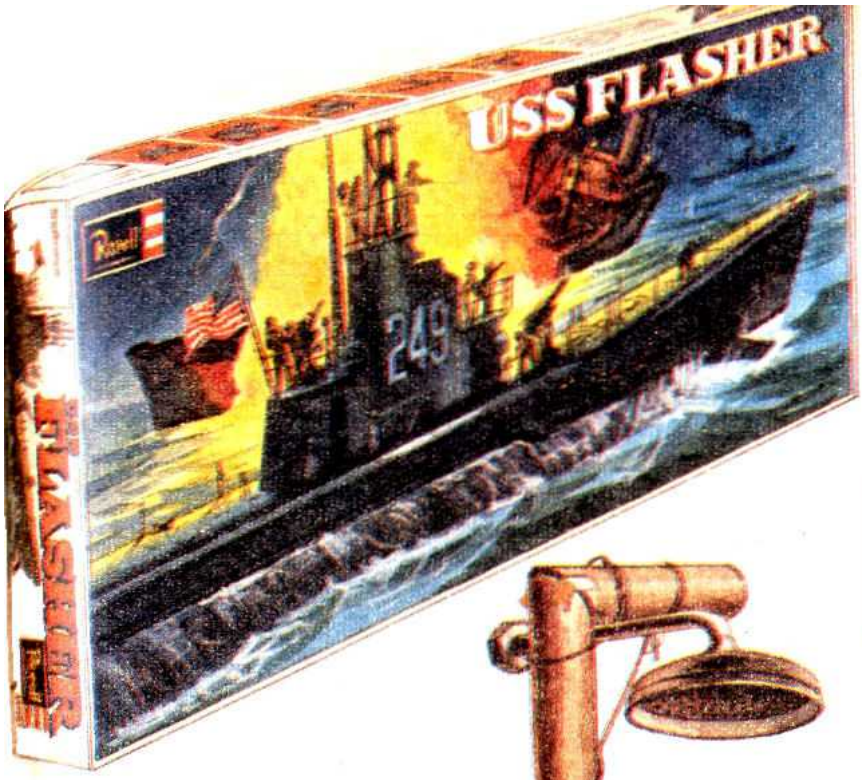


ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



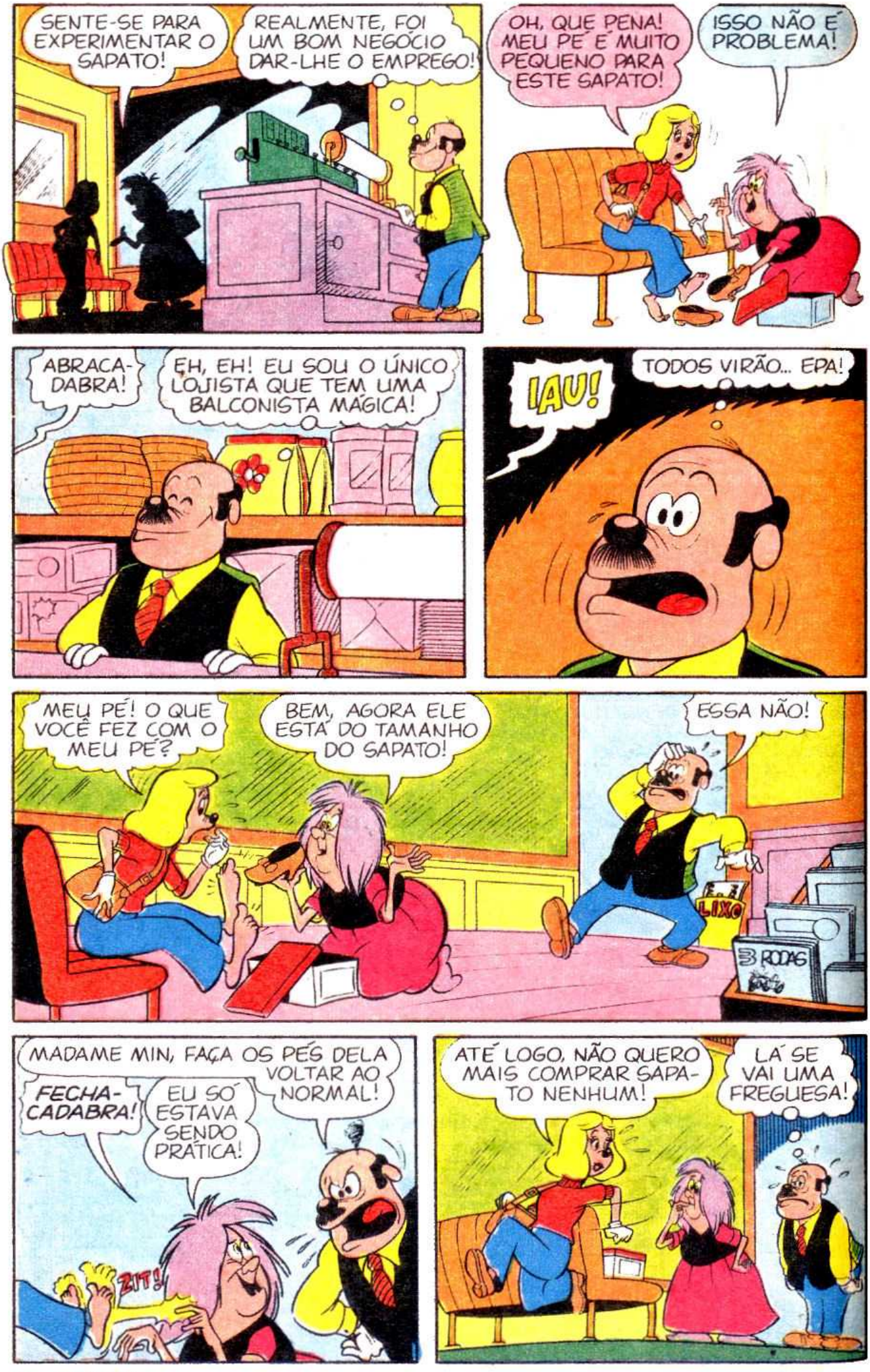
Você e seus companheiros do submarino USS Flasher acabam de pôr a pique mais um navio-tanque inimigo! Viva essa aventura e muitas outras montando os incríveis Kits Revell!

Revell
KITS CLUBE

MERGULHAR!

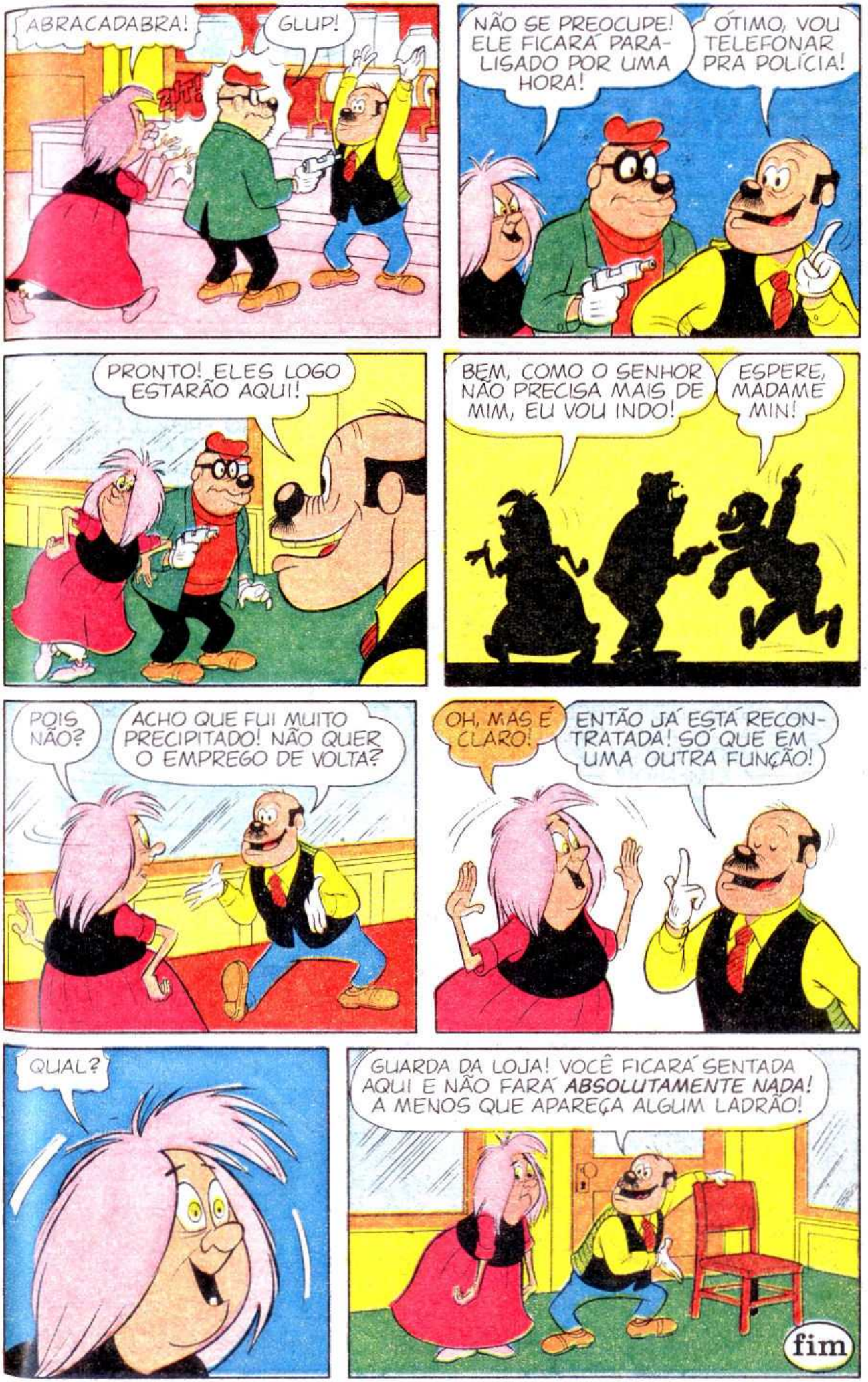
WALT DISNEY
MADAME MIN em
CUIDADO: BRUXA TRABALHANDO!
ORA, QUE MONOTONIA! MAIS UM DIA SEM TER NADA PRA FAZER!
B 780071 1P 160/2
SE PELO MENOS EU TIVESSE UM EMPREGO... PODERIA ME DISTRAIR UM POUCO!
E POR QUE NÃO? NÃO HÁ NADA QUE ME IMPEÇA DE TRABALHAR!
E ASSIM...
OBA! ATÉ QUE ENFIM UMA PLACA DE PRECISA-SE!
LOJICA
PRECISA-SE DE BALCONISTA

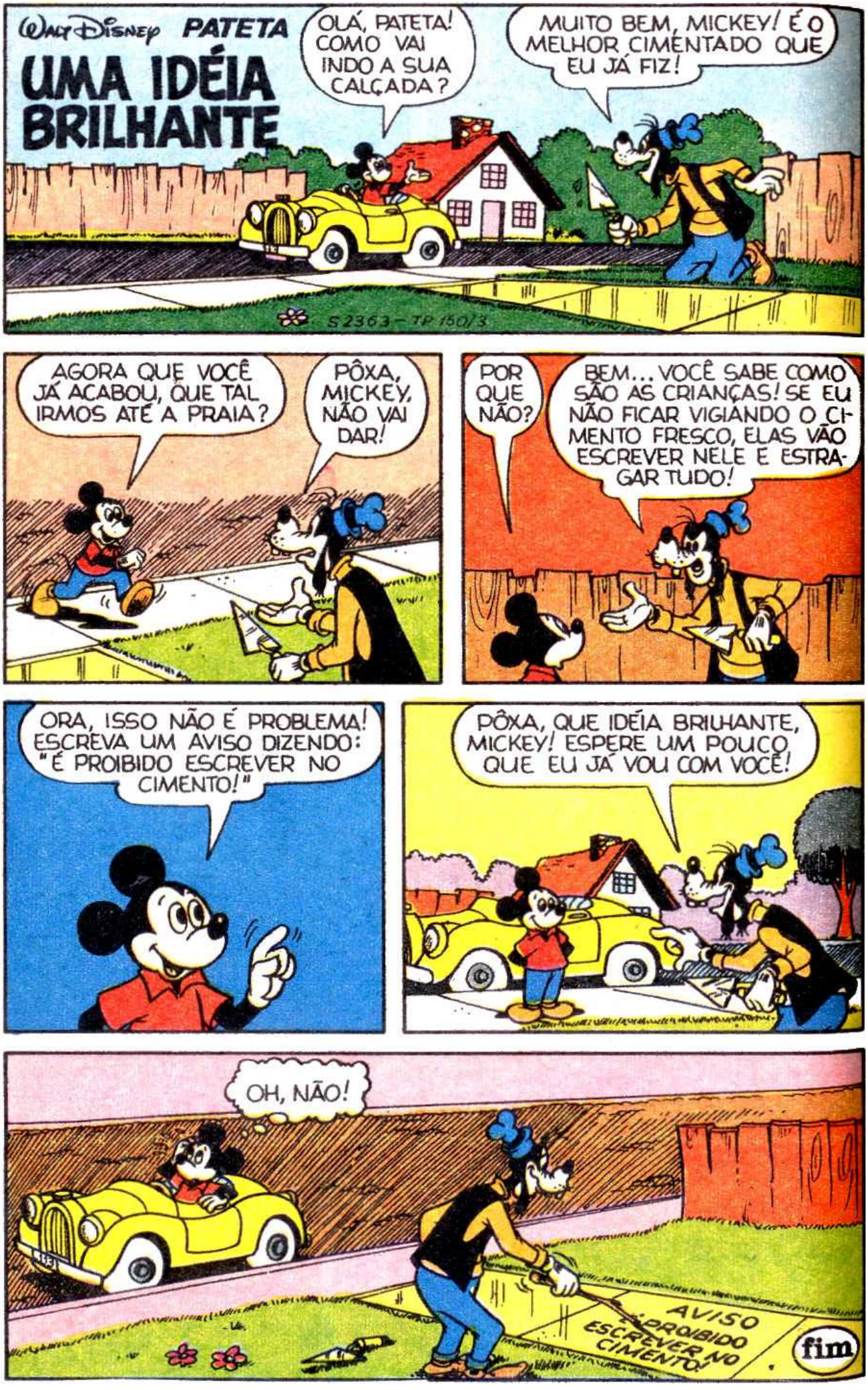
BOM DIA! EU QUERIA FALAR A RESPEITO DESTA PLACA!
EU, TAMBÉM! O QUE ELA ESTÁ FAZENDO EM SUA MÃO?
PRECISA-SE DE BALCONISTA
ORA, O SENHOR NÃO PRECISA MAIS DELA! JÁ ARRUMOU UMA BALCONISTA!
ARRUMEI? QUEM?
LIXO
EU, MADAME MIN!
(GLUP!) V-VOCÊ?!
SIM, POR QUÊ? TEM ALGUMA COISA CONTRA?
N-NÃO! IMAGINE, EU...
ENTÃO VOU COMEÇAR AGORA MESMO!
PENSANDO BEM, ATÉ QUE SERÁ UMA ATRAÇÃO PARA A LOJA!
VAI QUERER ALGUMA COISA?
SIM, EU QUERIA UM SAPATO DESTE MODELO, AQUI!
É PRA JÁ!
ABRACADABRA!
ELE JÁ VEM!
?
LIXO


SENTE-SE PARA EXPERIMENTAR O SAPATO!
REALMENTE, FOI UM BOM NEGÓCIO DAR-LHE O EMPREGO!
OH, QUE PENA! MEU PÉ É MUITO PEQUENO PARA ESTE SAPATO!
ISSO NÃO É PROBLEMA!
ABRACA-DABRA!
EH, EH! EU SOU O ÚNICO LOJISTA QUE TEM UMA BALCONISTA MÁGICA!
IAU!
TODOS VIRÃO... EPA!
MEU PÉ! O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU PÉ?
BEM, AGORA ELE ESTÁ DO TAMANHO DO SAPATO!
ESSA NÃO!
LIXO
3 RODAS
MADAME MIN, FAÇA OS PÉS DELA VOLTAR AO NORMAL!
FECHA-CADABRA!
EU SÓ ESTAVA SENDO PRÁTICA!
ZIT!
ATÉ LOGO, NÃO QUERO MAIS COMPRAR SAPATO NENHUM!
LÁ SE VAI UMA FREGUESA!

VAMOS FAZER UM TRATO, MADAME MIN! NÃO AUMENTE NEM DIMINUA OS PÉS DOS FREGUESES, CERTO?
ESTÁ BEM!
ELA VAI SER UMA ÓTIMA BALCONISTA! SÓ PRECISA DE ALGUMAS INSTRUÇÕES!
POR FAVOR, QUERO FALAR COM A BALCONISTA!
SOU EU MESMA!
HUM... PARECE MAIS UM BALCÃO!
GRR!
ESTA BOLSA É REALMENTE DE COURO DE CROCODILO?
É, SIM!
VERDADE? EU NÃO GOSTO DE COMPRAR FALSIFICAÇÕES!
EU POSSO PROVAR! ABRACADABRA!
AIIII!
SOCORRO! SOCORRO!
EU NÃO DISSE?
MADAME MIN!
GRUNF!

NUNCA MAIS VOLTAREI A ESTA LOJA!
ELA ME OFENDEU!
CERTO, MAS O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO!
ESTÁ BEM... DA PRÓXIMA VEZ, PROCURAREI ME CONTROLAR!
EU ACHO BOM... AII!
NHAC!
RÁPIDO! FAÇA ALGUMA COISA!
FECHACADABRA!
ZIT!
E-EU ME ESQUECI...
ISSO FOI DEMAIS! MINHA PACIÊNCIA SE ESGOTOU! VOCÊ ESTÁ DESPEDIDA!
QUE PENA! EU ESTAVA INDO TÃO BEM...
AGORA VOU TER QUE IR PRA CASA E FICAR SEM FAZER NADA!
SOCORRO!
HEIN? É A VOZ DO MEU EX-PATRÃO!
SOCORRO!
CALE ESSA BOCA E VÁ PASSANDO A GRANA!


ABRACADABRA!
GLUP!
NÃO SE PREOCUPE! ELE FICARÁ PARALISADO POR UMA HORA!
ÓTIMO, VOU TELEFONAR PRA POLÍCIA!
PRONTO! ELES LOGO ESTARÃO AQUI!
BEM, COMO O SENHOR NÃO PRECISA MAIS DE MIM, EU VOU INDO!
ESPERE, MADAME MIN!
POIS NÃO?
ACHO QUE FUI MUITO PRECIPITADO! NÃO QUER O EMPREGO DE VOLTA?
OH, MAS É CLARO!
ENTÃO JÁ ESTÁ RECONTRATADA! SÓ QUE EM UMA OUTRA FUNÇÃO!
QUAL?
GUARDA DA LOJA! VOCÊ FICARÁ SENTADA AQUI E NÃO FARÁ ABSOLUTAMENTE NADA! A MENOS QUE APAREÇA ALGUM LADRÃO!
fim


WALT DISNEY PATETA
UMA IDÉIA BRILHANTE
OLÁ, PATETA! COMO VAI INDO A SUA CALÇADA?
MUITO BEM, MICKEY! É O MELHOR CIMENTADO QUE EU JÁ FIZ!
S 2363 – TP 150/3
AGORA QUE VOCÊ JÁ ACABOU, QUE TAL IRMOS ATÉ A PRAIA?
PÔXA, MICKEY, NÃO VAI DAR!
POR QUE NÃO?
BEM... VOCÊ SABE COMO SÃO AS CRIANÇAS! SE EU NÃO FICAR VIGIANDO O CIMENTO FRESCO, ELAS VÃO ESCREVER NELE E ESTRAGAR TUDO!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! ESCREVA UM AVISO DIZENDO: "É PROIBIDO ESCREVER NO CIMENTO!"
PÔXA, QUE IDÉIA BRILHANTE, MICKEY! ESPERE UM POUCO QUE EU JÁ VOU COM VOCÊ!
OH, NÃO!
AVISO "PROIBIDO ESCREVER NO CIMENTO!"
fim

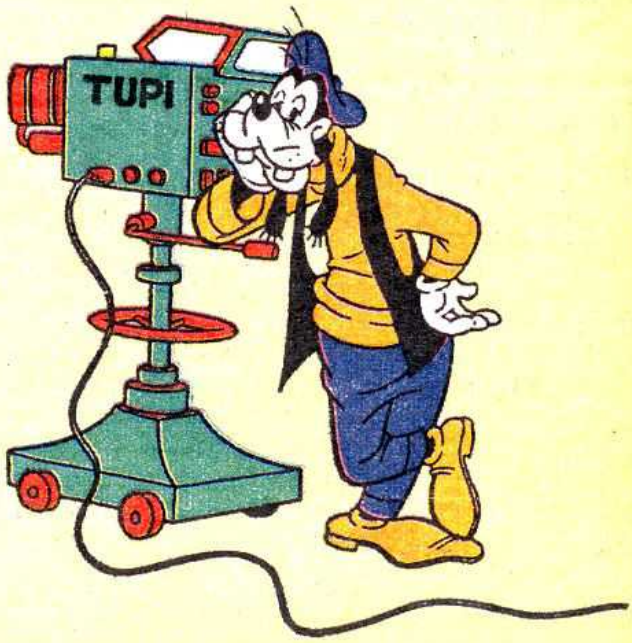
Chegou
a revista do nosso clube!

Walt Disney

EDIÇÃO EXTRA

EDITORA ABRIL

CLUBE DO MICKEY



© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTRE CONOSCO NO CLUBE MAIS DIVERTIDO DO MUNDO

Já nas bancas.

Não deixe de assistir o

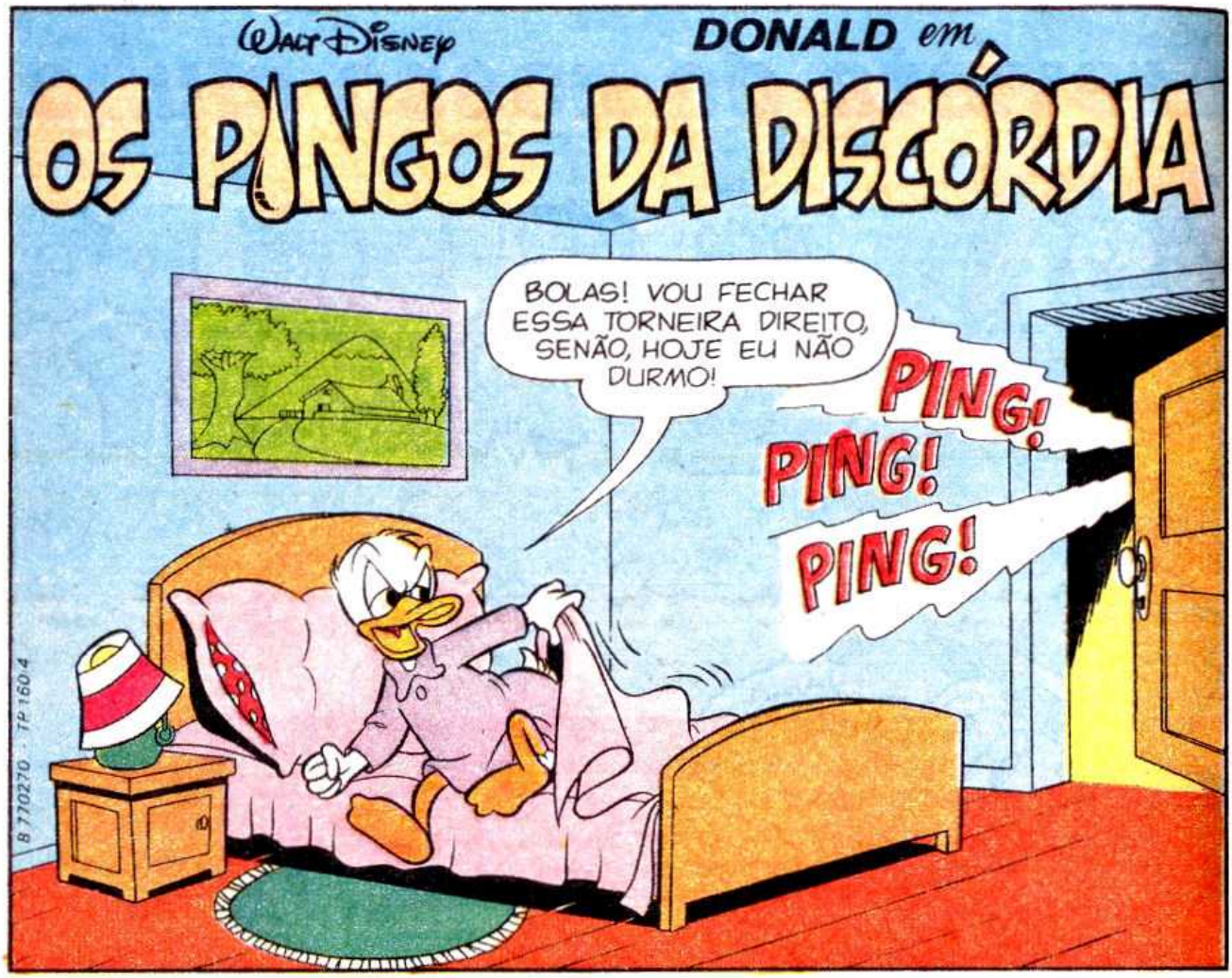
8.ª a 6.ª, às 18:30 pela Rede Tupi de Televisão.

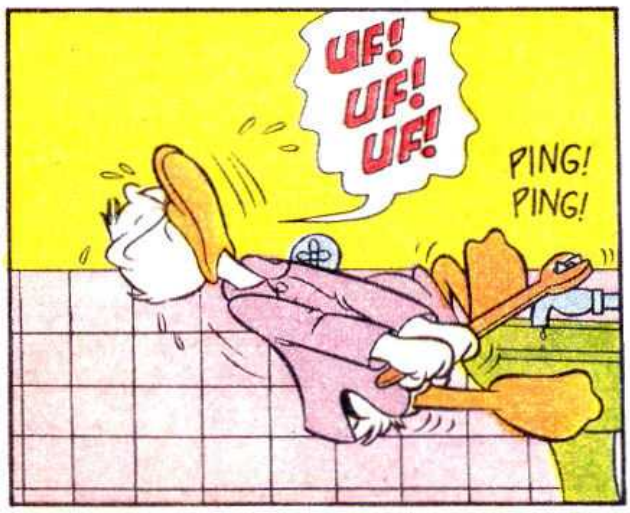
REDE TUPI

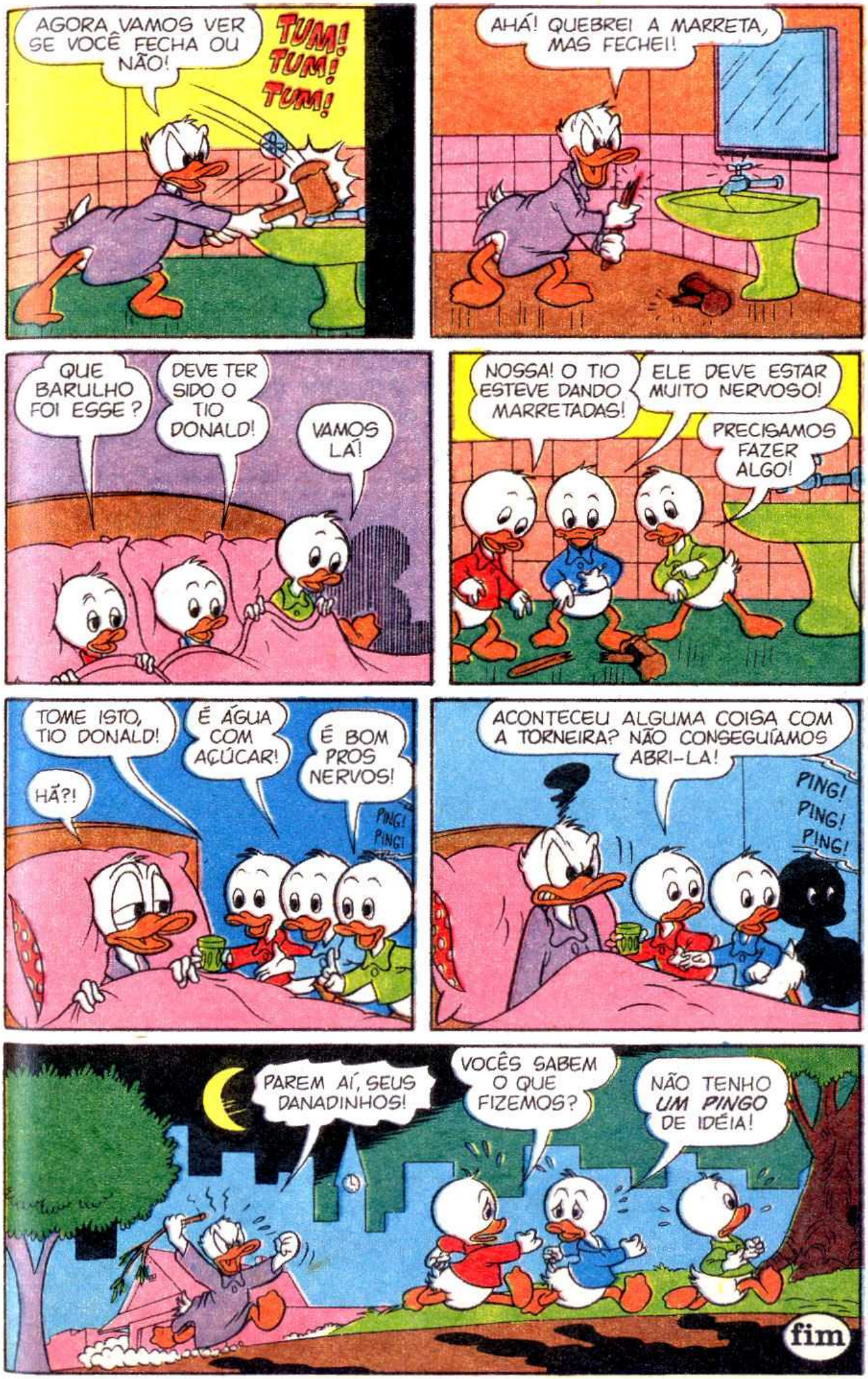
WALT DISNEY

DONALD em

OS PINGOS DA DISCÓRDIA






AGORA VAMOS VER SE VOCÊ FECHA OU NÃO!
TUM! TUM! TUM!
AHÁ! QUEBREI A MARRETA, MAS FECHEI!
QUE BARULHO FOI ESSE?
DEVE TER SIDO O TIO DONALD!
VAMOS LÁ!
NOSSA! O TIO ESTEVE DANDO MARRETADAS!
ELE DEVE ESTAR MUITO NERVOSO!
PRECISAMOS FAZER ALGO!
TOME ISTO, TIO DONALD!
HÃ?!
É ÁGUA COM AÇÚCAR!
É BOM PROS NERVOS!
PING! PING!
ACONTECEU ALGUMA COISA COM A TORNEIRA? NÃO CONSEGUÍAMOS ABRI-LA!
PING! PING! PING!
PAREM AÍ, SEUS DANADINHOS!
VOCÊS SABEM O QUE FIZEMOS?
NÃO TENHO UM PINGO DE IDÉIA!
fim

Huuuummmmm!

Têm doces na Luluzinha deste mês!

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Com o livrinho Receitas da Luluzinha **você** *pode preparar sorvete, brigadeiro, manjar, refresco, patê e um mundo de coisas gostosas e fáceis de fazer! Convide a turma e bom* **apetite**!

GRÁTIS! *Na Luluzinha deste mês!*

Corra na banca pra **não** *ficar sem o seu.*

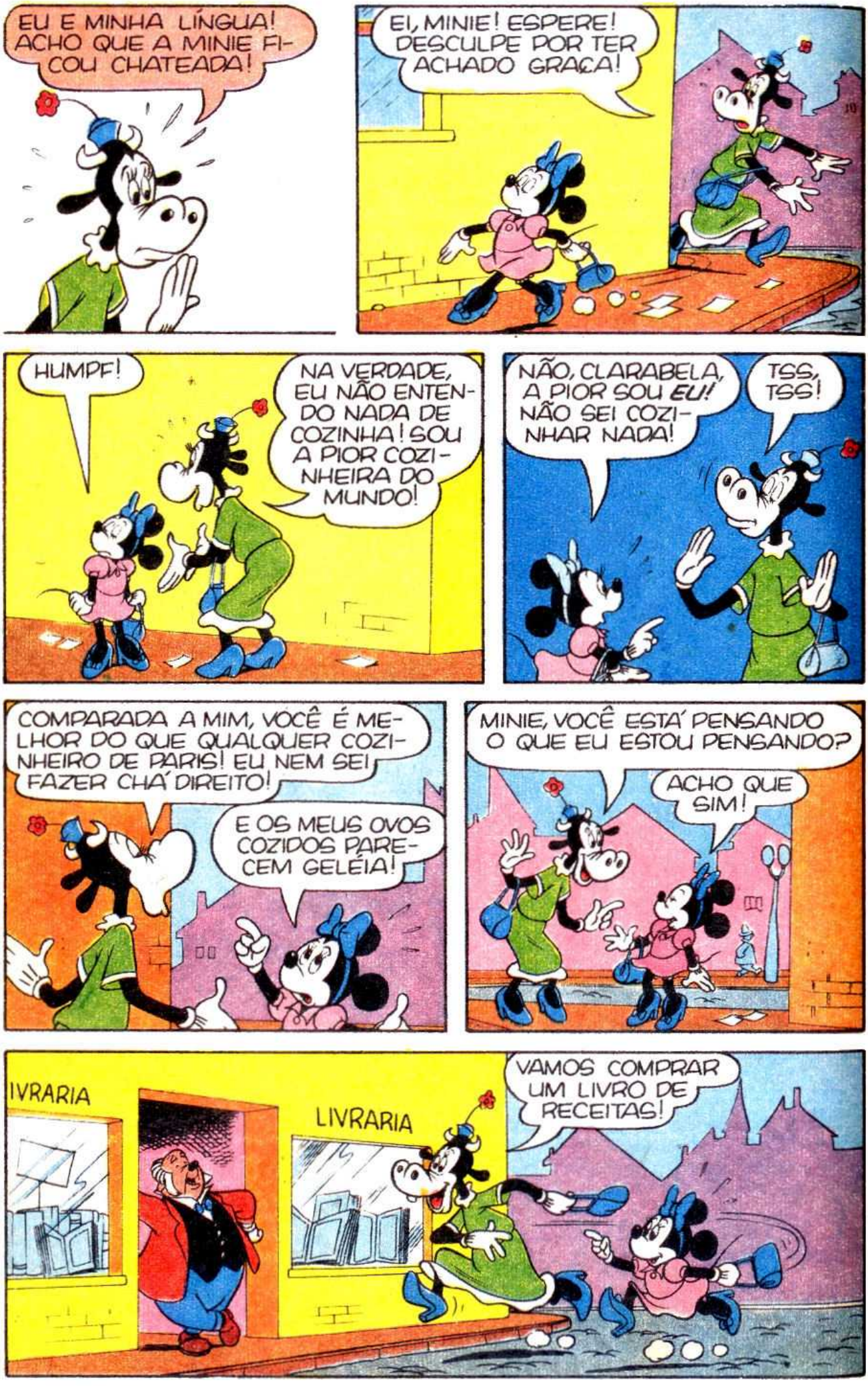
EDITORA ABRIL

Luluzinha
ANO V – n.º 53 – Cr$ 8,00
EDITORA ABRIL
Receitas da Luluzinha
Suplemento integrante da revista Luluzinha nº 53. Não pode ser vendido separadamente

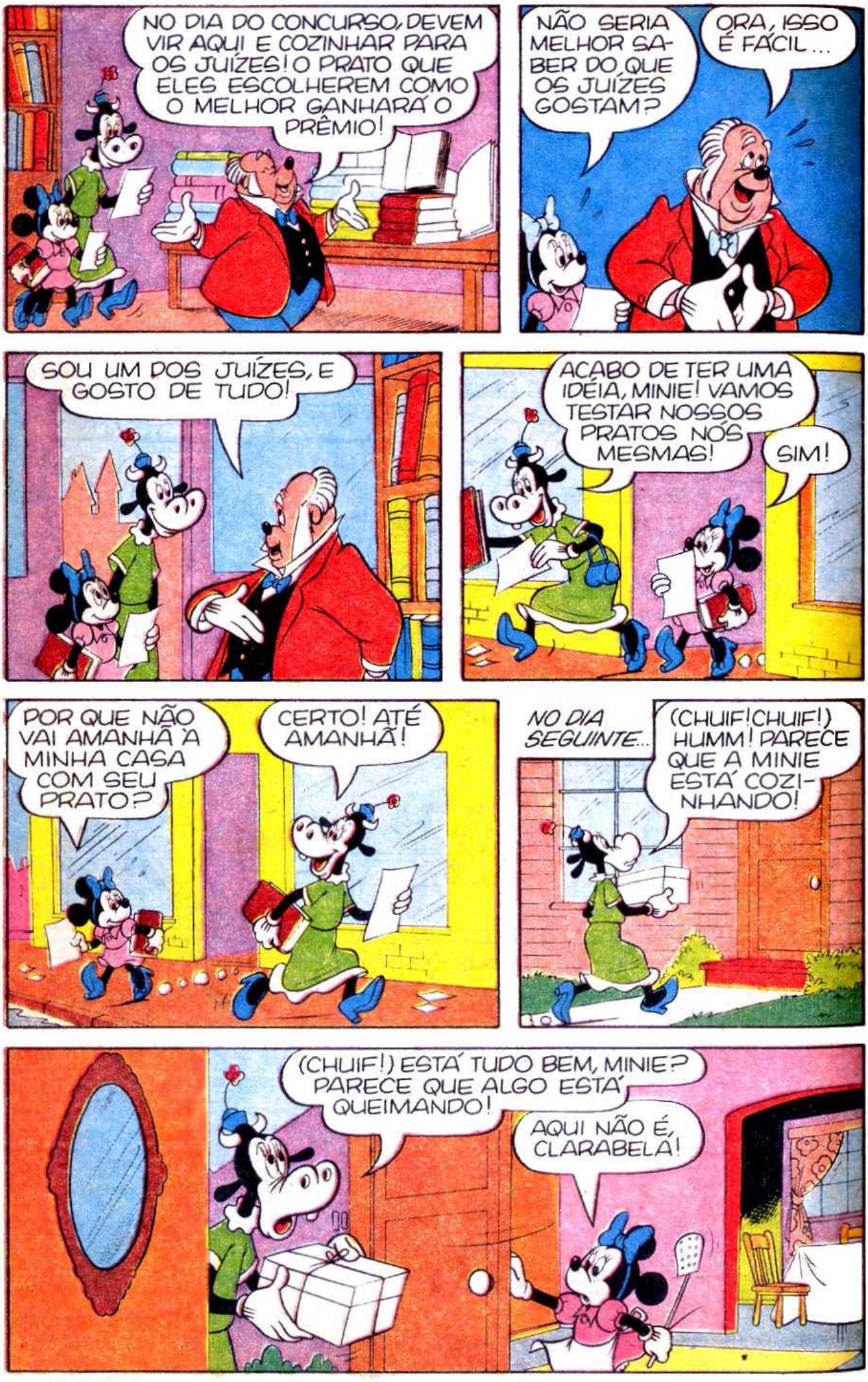
WALT DISNEY

MINIE E CLARABELA em

CONCURSO CULINÁRIO


EU E MINHA LÍNGUA! ACHO QUE A MINIE FICOU CHATEADA!
EI, MINIE! ESPERE! DESCULPE POR TER ACHADO GRAÇA!
HUMPF!
NA VERDADE, EU NÃO ENTENDO NADA DE COZINHA! SOU A PIOR COZINHEIRA DO MUNDO!
NÃO, CLARABELA, A PIOR SOU EU! NÃO SEI COZINHAR NADA!
TSS, TSS!
COMPARADA A MIM, VOCÊ É MELHOR DO QUE QUALQUER COZINHEIRO DE PARIS! EU NEM SEI FAZER CHÁ DIREITO!
E OS MEUS OVOS COZIDOS PARECEM GELÉIA!
MINIE, VOCÊ ESTÁ PENSANDO O QUE EU ESTOU PENSANDO?
ACHO QUE SIM!
IVRARIA
LIVRARIA
VAMOS COMPRAR UM LIVRO DE RECEITAS!

MOÇAS, POSSO LHES INDICAR O MELHOR LIVRO DE RECEITAS DO MUNDO?
LIVROS DE RECEITAS
"COZINHE E NÃO PERCA A LINHA!"
NÃO...IH,IH! NÃO QUEREMOS ESSE!
SIM, JÁ SOMOS ESBELTAS!
BEM, TENHO OUTRO CHAMADO "COZINHEIROS GORDOS SÃO COZINHEIROS FELIZES"!
ESSE TAMBÉM NÃO!
NÃO!
VEJA, CLARABELA! COMPRANDO ESSE LIVRO A GENTE PARTICIPA DE UM CONCURSO!
VERDADE?
COMPRE ESTE LIVRO DE RECEITAS E PARTICIPE DO CONCURSO CULINÁRIO
VAMOS LEVAR ESTE! EU ADORO GANHAR CONCURSOS!
EU TAMBÉM!
QUEREMOS ESTE!
COMO PODEMOS GANHAR O CONCURSO?
PRIMEIRO, DEVEM FAZER SUA INSCRIÇÃO AQUI!
DEPOIS É SÓ ESCOLHER UMA RECEITA DO LIVRO E FAZÊ-LA!

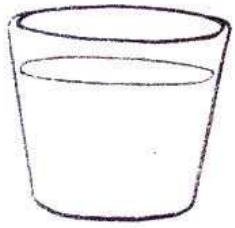

NO DIA DO CONCURSO, DEVEM VIR AQUI E COZINHAR PARA OS JUÍZES! O PRATO QUE ELES ESCOLHEREM COMO O MELHOR GANHARÁ O PRÊMIO!
NÃO SERIA MELHOR SABER DO QUE OS JUÍZES GOSTAM?
ORA, ISSO É FÁCIL...
SOU UM DOS JUÍZES, E GOSTO DE TUDO!
ACABO DE TER UMA IDÉIA, MINIE! VAMOS TESTAR NOSSOS PRATOS NÓS MESMAS!
SIM!
POR QUE NÃO VAI AMANHÃ À MINHA CASA COM SEU PRATO?
CERTO! ATÉ AMANHÃ!
NO DIA SEGUINTE...
(CHUIF! CHUIF!) HUMM! PARECE QUE A MINIE ESTÁ COZINHANDO!
(CHUIF!) ESTÁ TUDO BEM, MINIE? PARECE QUE ALGO ESTÁ QUEIMANDO!
AQUI NÃO É, CLARABELA!

Pintura Mágica com água

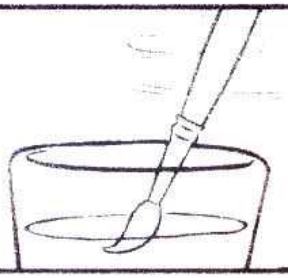
Uma revista para pintar.
Ela chega todos os meses nas bancas com uma história muito legal pra você ler e depois colorir os desenhos. Eles vêm em folhas que você pode destacar e pendurar na parede. E tem ainda um pincel que você ganha em todas as revistas.

Veja como é fácil pintar:

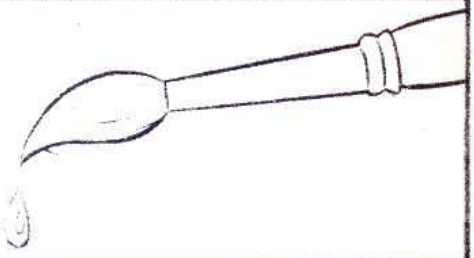
1º Primeiro, arranje um copo com água.



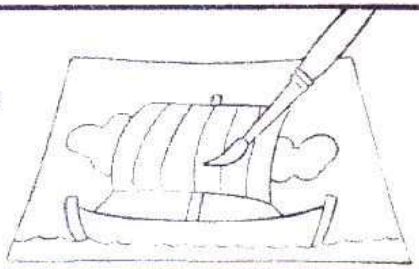
2º Molhe o pincel na água e comece a pintar do alto da página.



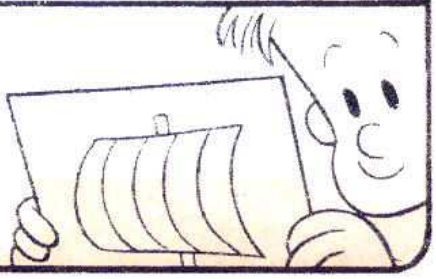
3º Não use muita água para pintar.



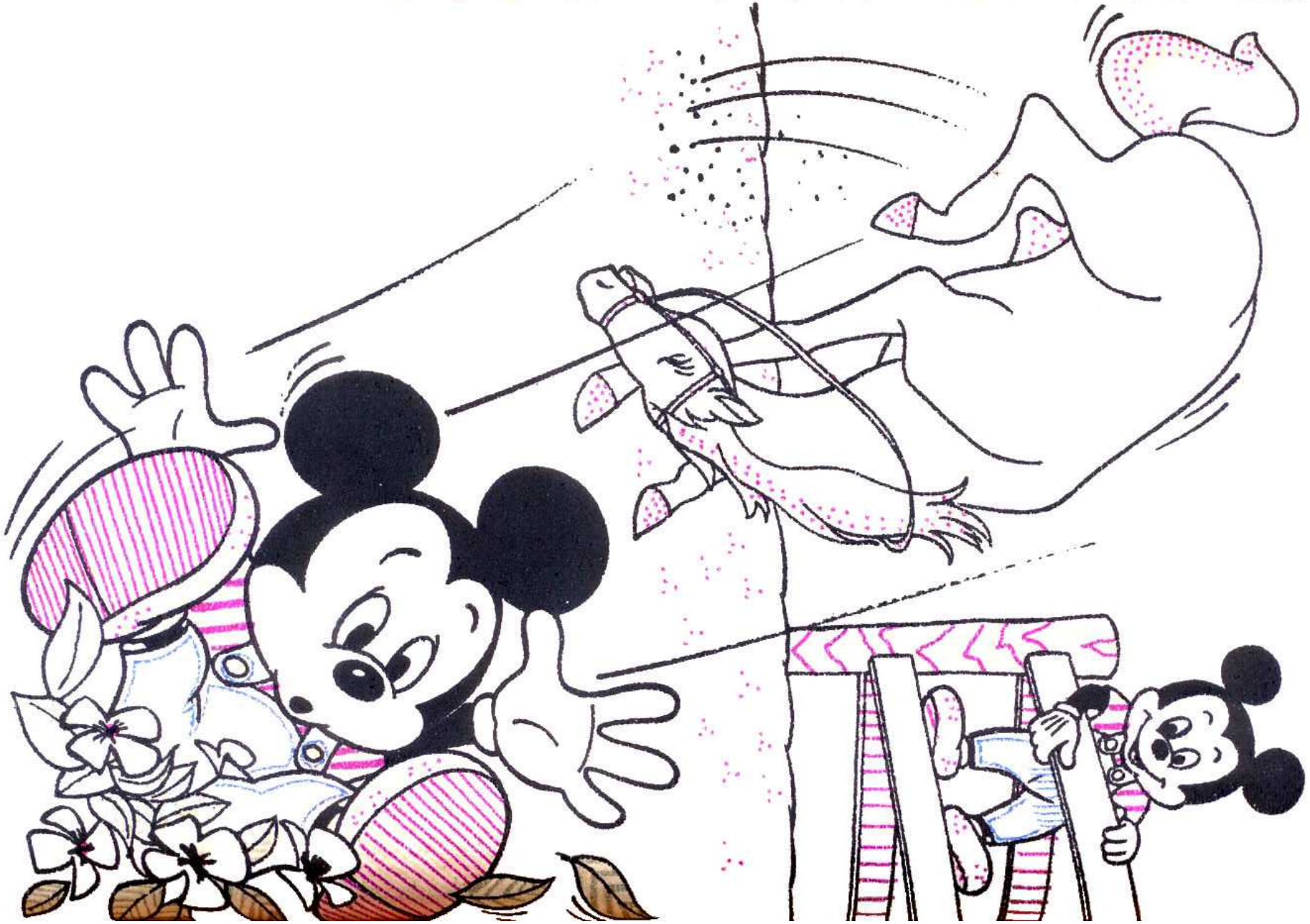
4º Passe o pincel molhado sobre o desenho. As cores vão aparecendo no papel. Para usar outra cor, lave o pincel.

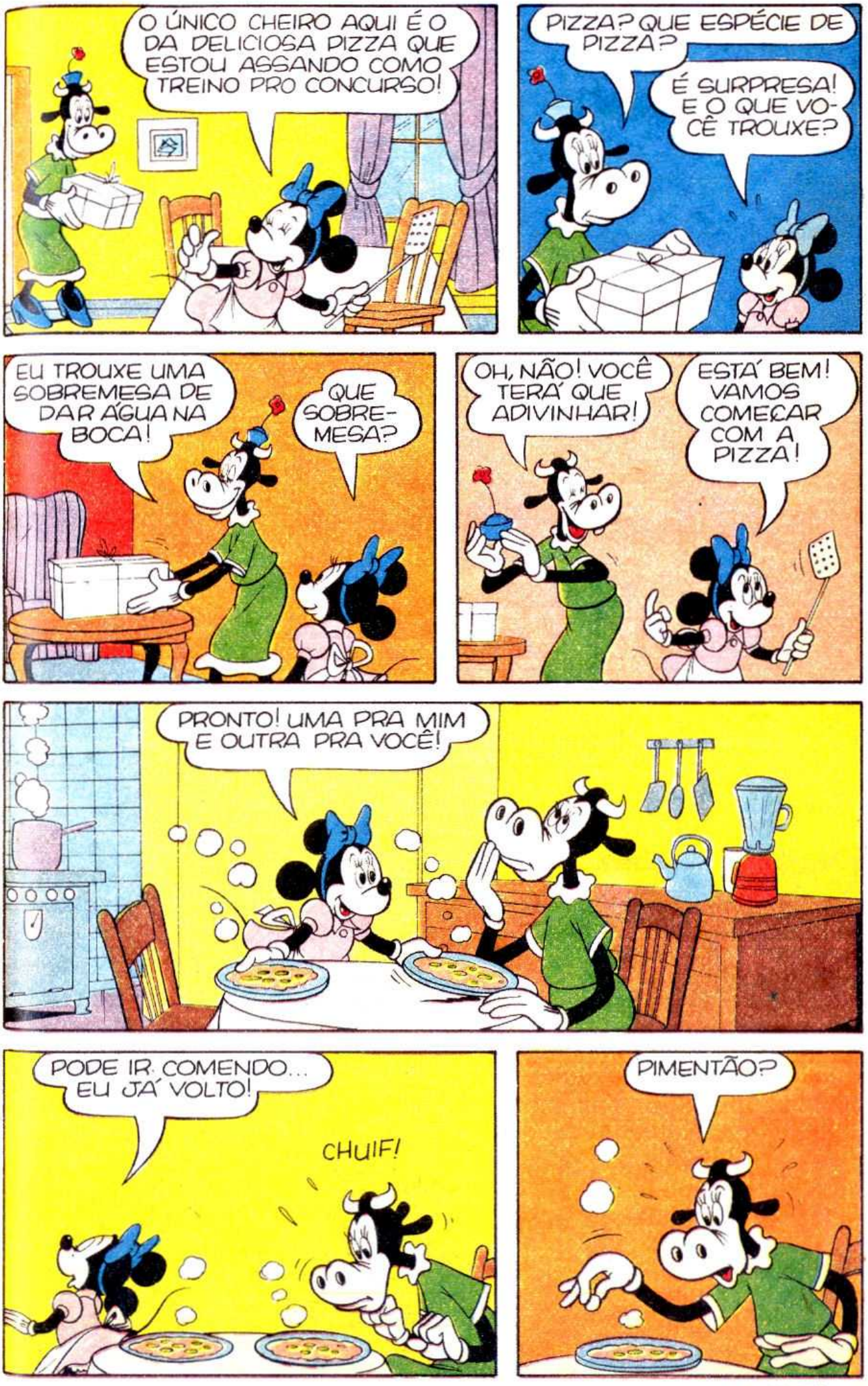


5º Deixe secar e está pronto o seu quadro!



Parte integrante das revistas Recreio nº 361, Almanaque Disney nº 90 e Tio Patinhas nº 160. Não pode ser vendido separadamente.




O ÚNICO CHEIRO AQUI É O DA DELICIOSA PIZZA QUE ESTOU ASSANDO COMO TREINO PRO CONCURSO!
PIZZA? QUE ESPÉCIE DE PIZZA?
É SURPRESA! E O QUE VOCÊ TROUXE?
EU TROUXE UMA SOBREMESA DE DAR ÁGUA NA BOCA!
QUE SOBREMESA?
OH, NÃO! VOCÊ TERÁ QUE ADIVINHAR!
ESTÁ BEM! VAMOS COMEÇAR COM A PIZZA!
PRONTO! UMA PRA MIM E OUTRA PRA VOCÊ!
PODE IR COMENDO... EU JÁ VOLTO!
CHUIF!
PIMENTÃO?

UM PRA VOCÊ... DOIS PRA VOCÊ...
PLOP!
CLARABELA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
DANDO MEUS PEDAÇOS DE PIMENTÃO PARA VOCÊ!
MAS EU JÁ TENHO BASTANTE!
VOCÊ SABE QUE NÃO GOSTO DE PIMENTÃO!
COMO POSSO TREINAR PRO CONCURSO SE VOCÊ NÃO COMER MINHA PIZZA?
VOCÊ TEM QUE PROVAR! E VAI GOSTAR!
NÃO! (GLUP!) PARE!
PODE TIRAR TUDO ISTO DAQUI!
NÃO!
NINGUÉM VAI FAZER DE MIM UMA APRECIADORA DE PIMENTÕES!
PARE! EU DESISTO!

EU COMO O PIMENTÃO, MAS VOCÊ TEM QUE COMER O RESTO DA PIZZA!
ESTÁ BEM...
...SÓ QUE AGORA ELA ESTÁ FRIA!
MINHA NOSSA! TEM GENTE QUE É MESMO EXIGENTE!
ORA, SE VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM CONCURSO CULINÁRIO, SUA PIZZA, PELO MENOS, DEVE ESTAR *QUENTE!*
TEM RAZÃO, CLARABELA! NÃO VAMOS MAIS DISCUTIR! SINTO MUITO SOBRE OS PIMENTÕES!
TUDO BEM, MINIE!
CADA UM TEM SEU PALADAR! NINGUÉM É OBRIGADO A GOSTAR DA MESMA COISA!
É VERDADE!
EU, POR EXEMPLO, NÃO GOSTO DE BOLO DE QUEIJO!

VOCÊ NÃO GOSTA DE BOLO DE QUEIJO?
NÃO, NEM UM POUCO!
OH, NÃO! VOCÊ NÃO GOSTA DE BOLO DE QUEIJO?
HÁ ALGUMA RAZÃO IMPORTANTE PRA EU GOSTAR?
CLARO QUE HÁ!
FOI O QUE EU FIZ PRO CONCURSO... BOLO DE QUEIJO!
HEIN?
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PODE RESISTIR!
CLARO QUE POSSO!
INCRÍVEL! NÃO PODE SER!
OH, NÃO!
MINHA OBRA-PRIMA... ARRUINADA!
A PIZZA ESTÁ QUEIMANDO!

E QUEIMOU MESMO!
TODO MUNDO GOSTA DE BOLO DE QUEIJO, MENOS MINHA MELHOR AMIGA!
AQUI ESTÁ SUA PIZZA!
ESPERO QUE GOSTE DELA BEM QUENTE... EPA!
EI! CUIDADO!
ASSIM QUENTE NÃO!
PLOOCH!
OH! O MEU BOLO DE QUEIJO!
POR CAUSA DISSO, NÃO VOU MAIS TESTAR MEUS PRATOS COM VOCÊ!
E NEM É PRECISO! ESSE BOLO DE QUEIJO SÓ PODE GANHAR O PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!

É PENA QUE AS DUAS AMIGAS NÃO ESTEJAM JUNTAS! A MINIE CONTINUA FAZENDO SUAS PIZZAS, MAS...

OUTRA BELA PIZZA! SERIA BOM SE A CLARABELA GOSTASSE DE PIMENTÃO!

E CLARABELA FAZ UM BOLO ATRÁS DO OUTRO...

SE A MINIE GOSTASSE DO MEU BOLO...

NO DIA DO CONCURSO, AS DUAS AINDA CONTINUAM SEM SE FALAR...

SENHORAS E SENHORES, OS JUÍZES ESTÃO PRONTOS PARA PROVAR TODOS OS PRATOS!

OS PARTICIPANTES FICAM EM SUSPENSE, ENQUANTO OS JUÍZES COMEM...

(CHLÉP!) HUMM... ESTA PIZZA DE PIMENTÃO É UMA DELÍCIA!

ESPERE ATÉ PROVAR ESTAS ALMÔNDEGAS!

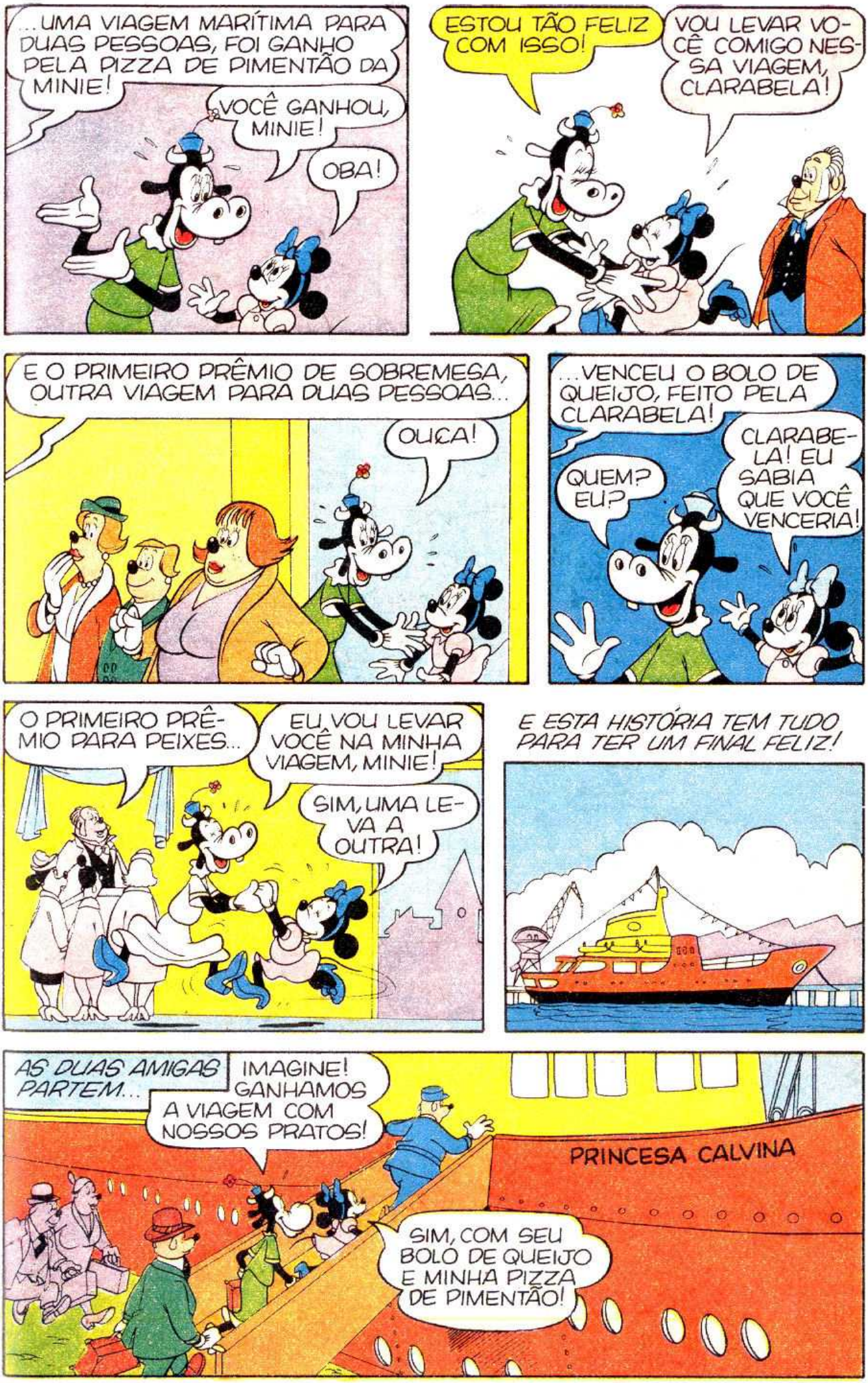
O QUE TEMOS DE SOBREMESA?

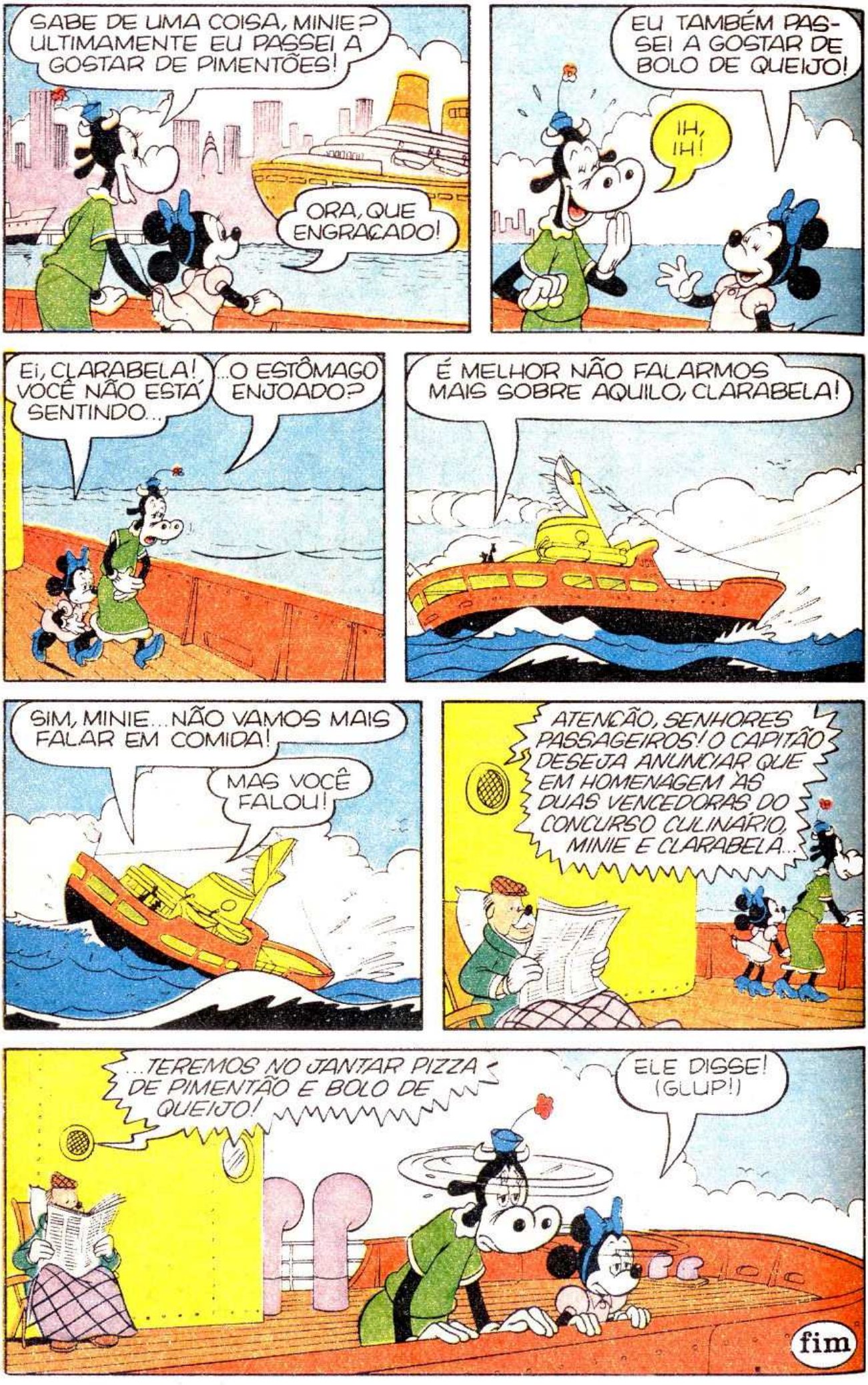
ENQUANTO A TENSÃO AUMENTA, CLARABELA E MINIE INSTINTIVAMENTE SE APROXIMAM UMA DA OUTRA...

E QUANDO OS JUÍZES VÃO ANUNCIAR O RESULTADO, ELAS ESTÃO LADO A LADO...

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, VOU DECLARAR OS VENCEDORES DO CONCURSO!

O PRIMEIRO PRÊMIO DE CULINÁRIA EM GERAL...


...UMA VIAGEM MARÍTIMA PARA DUAS PESSOAS, FOI GANHO PELA PIZZA DE PIMENTÃO DA MINIE!
VOCÊ GANHOU, MINIE!
OBA!
ESTOU TÃO FELIZ COM ISSO!
VOU LEVAR VOCÊ COMIGO NESSA VIAGEM, CLARABELA!
E O PRIMEIRO PRÊMIO DE SOBREMESA, OUTRA VIAGEM PARA DUAS PESSOAS...
OUÇA!
...VENCEU O BOLO DE QUEIJO, FEITO PELA CLARABELA!
QUEM? EU?
CLARABELA! EU SABIA QUE VOCÊ VENCERIA!
O PRIMEIRO PRÊMIO PARA PEIXES...
EU VOU LEVAR VOCÊ NA MINHA VIAGEM, MINIE!
SIM, UMA LEVA A OUTRA!
E ESTA HISTÓRIA TEM TUDO PARA TER UM FINAL FELIZ!
AS DUAS AMIGAS PARTEM...
IMAGINE! GANHAMOS A VIAGEM COM NOSSOS PRATOS!
PRINCESA CALVINA
SIM, COM SEU BOLO DE QUEIJO E MINHA PIZZA DE PIMENTÃO!

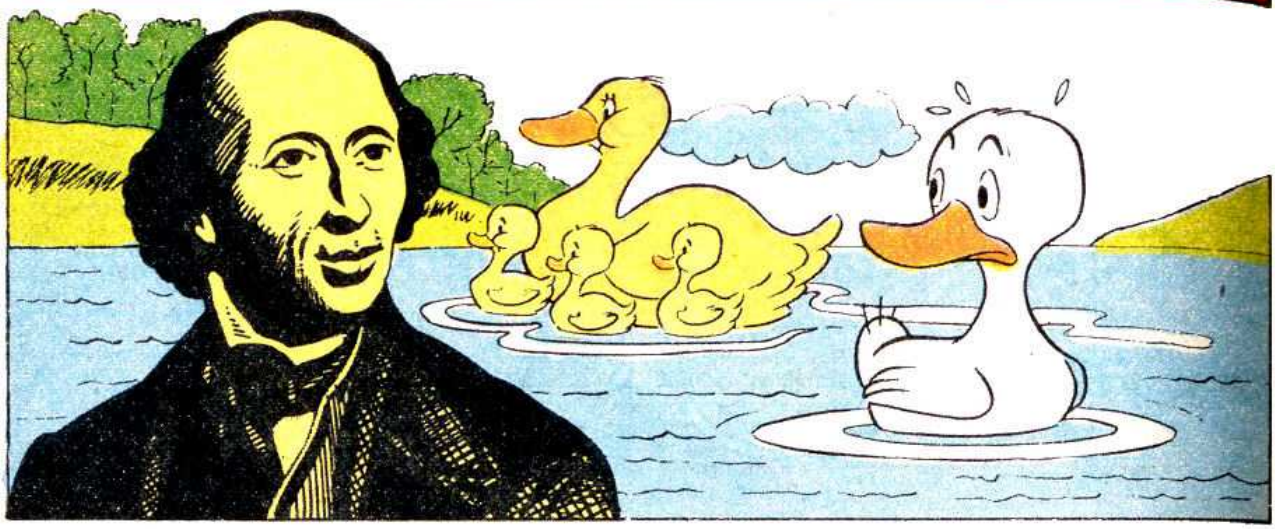

SABE DE UMA COISA, MINIE? ULTIMAMENTE EU PASSEI A GOSTAR DE PIMENTÕES!
ORA, QUE ENGRAÇADO!
EU TAMBÉM PASSEI A GOSTAR DE BOLO DE QUEIJO!
IH, IH!
Ei, CLARABELA! VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO...
...O ESTÔMAGO ENJOADO?
É MELHOR NÃO FALARMOS MAIS SOBRE AQUILO, CLARABELA!
SIM, MINIE... NÃO VAMOS MAIS FALAR EM COMIDA!
MAS VOCÊ FALOU!
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! O CAPITÃO DESEJA ANUNCIAR QUE EM HOMENAGEM ÀS DUAS VENCEDORAS DO CONCURSO CULINÁRIO, MINIE E CLARABELA...
...TEREMOS NO JANTAR PIZZA DE PIMENTÃO E BOLO DE QUEIJO!
ELE DISSE! (GLUP!)
fim

SEM CASCOLAR MENINA NÃO ENTRA

DROGA!
NÃO ADIANTA. ESSA COLA NÃO COLA!
POR QUE VOCÊS NÃO USAM CASCOLAR? NÃO TEM VENTO QUE DESCOLE.
BOA LULU, EMPRESTA AQUI!
CLARO. EMPRESTAMOS.
MAS SÓ SE VOCÊS DEIXAREM A GENTE ENTRAR NO CLUBE!
SEM CASCOLAR MENINA NÃO ENTRA
CASCOLAR
CASCOLAR
CASCOLAR COLA ESCOLAR
LAVÁVEL
A COLA DO BICO LEGAL.

Walt Disney

A PRATINHA



HANS CHRISTIAN ANDERSEN

" . . . Reunindo toda sua coragem, o patinho voou até a água e nadou em direção aos três cisnes. Assim que o viram, os cisnes vieram ao seu encontro, batendo as asas. Resignado à morte, ele esperou de cabeça baixa. Então viu refletida na água a sua própria imagem. Quase não acreditou na visão: não era mais um bichinho mirrado, feio e sem graça. Tornara-se grande e bonito. Deixara de ser um patinho: tornara-se um cisne."

E assim, amiguinhos, termina a história do patinho feio, que era, na realidade, um belo cisne. Esse singelo conto, narrando a infância triste de um patinho, foi escrito por Hans Christian Andersen. Nascido em Odense, Dinamarca, a 2 de abril de 1805, Andersen era filho de um sapateiro. Devido às condições financeiras de sua família, sua infância foi bem humilde. Apesar das dificuldades, ainda menino ele aprendeu a ler e escrever, o que lhe permitiu começar a criar algumas histórias curtas e pequenas peças teatrais.

Quando tinha 14 anos, apresentou-se em Odense uma companhia teatral e Andersen não perdeu um só espetáculo, tão interessado estava em ver e aprender tudo sobre teatro. Assim que a temporada terminou e a companhia partiu para Copenhague, ele resolveu ir para a capital, também.

Apesar da vida em Copenhague não ser fácil, Andersen não se deixou abater. Sentindo-se cada dia mais atraído pelo teatro, insistiu em continuar escrevendo peças, e foi através delas que conseguiu uma bolsa para a escola de Slagelse, onde terminou seus estudos.

Após completar a escola, Andersen pôde se dedicar totalmente à literatura, passando a escrever contos infantis, baseados sobretudo no folclore de sua terra. Os resultados foram animadores e ele começou a ficar famoso. Seu primeiro grande sucesso ocorreu com *O Improvisador*, em 1835. Depois se seguiram *Os Sapatinhos Vermelhos, O Bravo Soldado, O Patinho Feio, A Sereia, A Roupa Nova do Imperador*, apenas alguns dos 168 contos escritos por ele. Em suas obras, Andersen conseguia se transpor para o mundo da criança, fazendo uso de uma linguagem atraente que, ao mesmo tempo, tocava fundo o coração do público infantil.

Após muitos anos de luta constante, Hans Christian Andersen finalmente viu coroado de êxito o seu trabalho. Quando faleceu, aos 70 anos, ele era uma personalidade aclamada em toda a Europa e sua vasta obra conhecida e lida no mundo inteiro. Como por uma incrível coincidência, à semelhança de sua história, o "patinho feio" se transformou num belo cisne.

Ponha o Papai-Noel contra a parede e saia por aí com o trenó dele!

EDITORA ABRIL

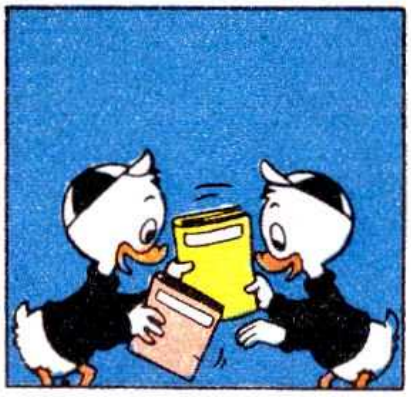
Para você se divertir neste Natal, basta destacar as figuras e montar. Nao precisa cola nem tesoura. Depois, além de brincar bastante você pode ajudar a decorar a casa. Feliz Natal!

Carlos Ernani
Porto Alegre - RS
O Carlinhos nos escreveu dizendo ser fã de todos os personagens de Walt Disney e gostaria de saber o nome de alguns deles em inglês. Pois aqui estão, Carlinhos: Peninha, *Fethry Duck;* João Bafo-de-Onça, *Pete;* Gastão, *Gladstone Gander;* Prof. Gavião, *Emil Eagle* e o nome bastante estranho do Esquálidus, *Eega Beeva.* Escreva sempre

Mauro Alexandre Issa
R. Conde de Linhares, 55
apto. 302
30000 - B. Horizonte - MG
O Mauro acaba de fundar o Clube Tio Patinhas para troca de correspondência e selos. Os nossos amiguinhos que quiserem fazer parte do clubinho, é só escrever para o endereço acima. Todo mundo avisado?

Luciano D. Almeida
R. Guaruva, 528 -
04807 - São Paulo - SP
O Luciano está muito chateado porque não encontra mais o Mancha Negra em nossas revistas. Sabe, Luciano, o Mancha andou meio sumido porque a Madame Min não lhe dá sossego, mas em breve ele voltará a aparecer em nossas histórias. O Luciano pede pra avisar que fundou o Clube Amiguinhos Disney para troca de selos e correspondência e que tem para vender os *Disney Especial* n.ºs 1 a 8, 11, 13, 14 e 19. Todo mundo avisado?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Vinício T. Cassani
R. Luiz Afonso, 736
90000 - Porto Alegre-RS
O Vinício tem para vender vários exemplares de *O Pato Donald, Tio Patinhas, Almanaque Disney, Mickey, Zé Carioca, Disney Especial* e *Edição Extra.* Quem quiser completar suas coleções, escreva para ele, tá?

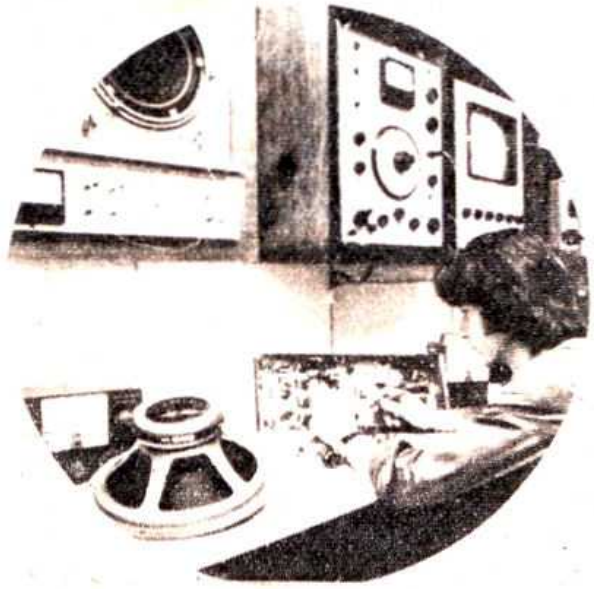
Luiz Carlos do Nascimento
R. João Basílio, 77
37550 - Pouso Alegre-MG
O Luiz Carlos está querendo vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* n.ºs 100, 115, 125 a 139, 146 e 148; *Almanaque Disney* n.º 50 e *Mickey* n.ºs 269, 277 e 293.

QUEREM TROCAR SELOS

Laércio N. Ashiguti, av. Júlio Buono, 436-A - 02201- São Paulo-SP/**Luís F.S. Pucci,** r. Caramimuan, 66 - 05454 - São Paulo-SP/**Geraldo Girandi,** r. Portugal, 877 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Carlos Eduardo L. Maestri,** r. dos Apóstolos, 225 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Mônica A. da Mata,** Q. 38, casa 8 - Cruzeiro Velho - 70000 - Brasília - DF / **Leônidas N. da Cunha ,** r. Nemésio Silva, s/n.º- 88000 - Florianópolis-SC/**Fernando A. B. Gameleira,** r. Amaral Costa, 371 - 20000 - Campo Grande-RJ.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Marcus V. de Brito Coelho (13 anos), r. Vaz Gondim, 798 - 59000 - Natal-RN/ **Ronaldo Indalencio** (18 anos), r. Cel. Marcos Rovaris, 460 - 88800 - Criciúma-SC/**Francisco Carlos B. Ávila** (18 anos), r. Eng.º Serrainy, 438 - 60000 - Fortaleza-CE/**Rui Carlos Romão** (12 anos), r. do Brasil, J.M. - 1.º andar - Coimbra-Portugal.



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TL/ - 118 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

Nome .....

Rua ..... N.º .....

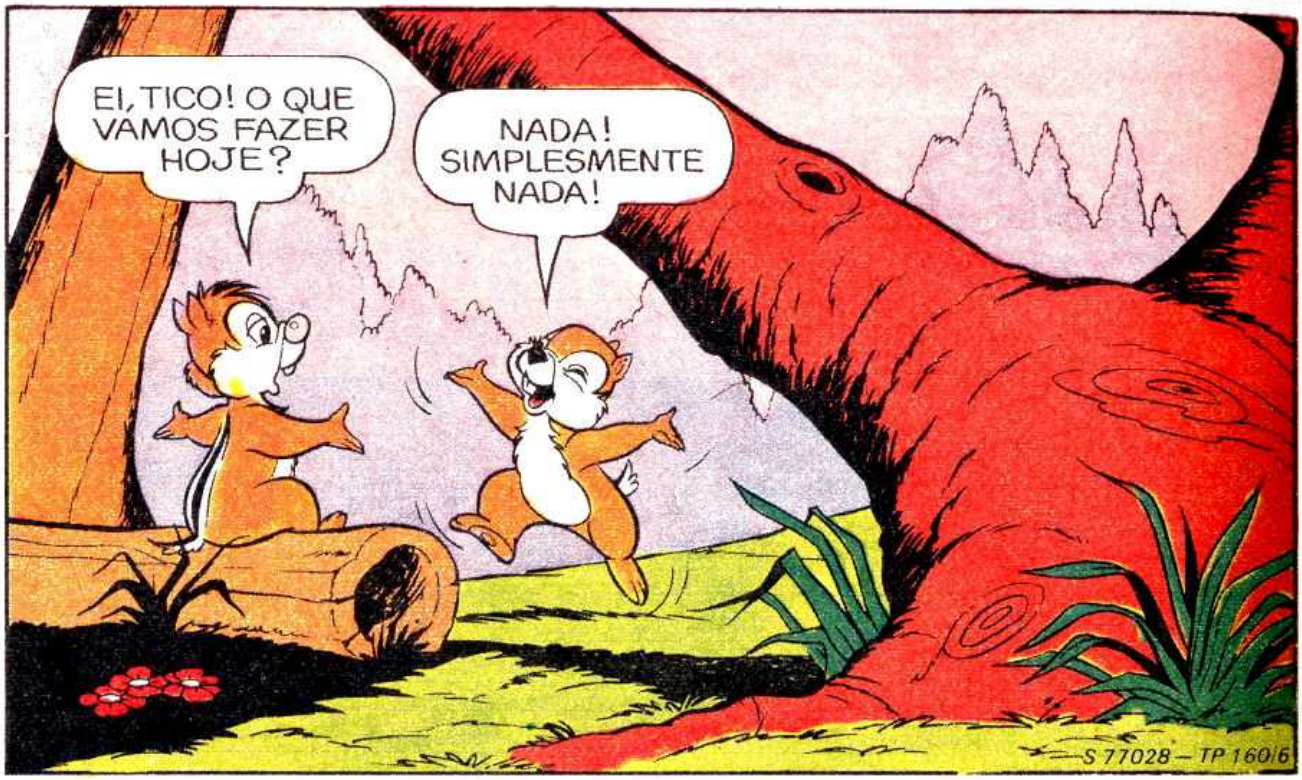
Bairro ..... CEP .....

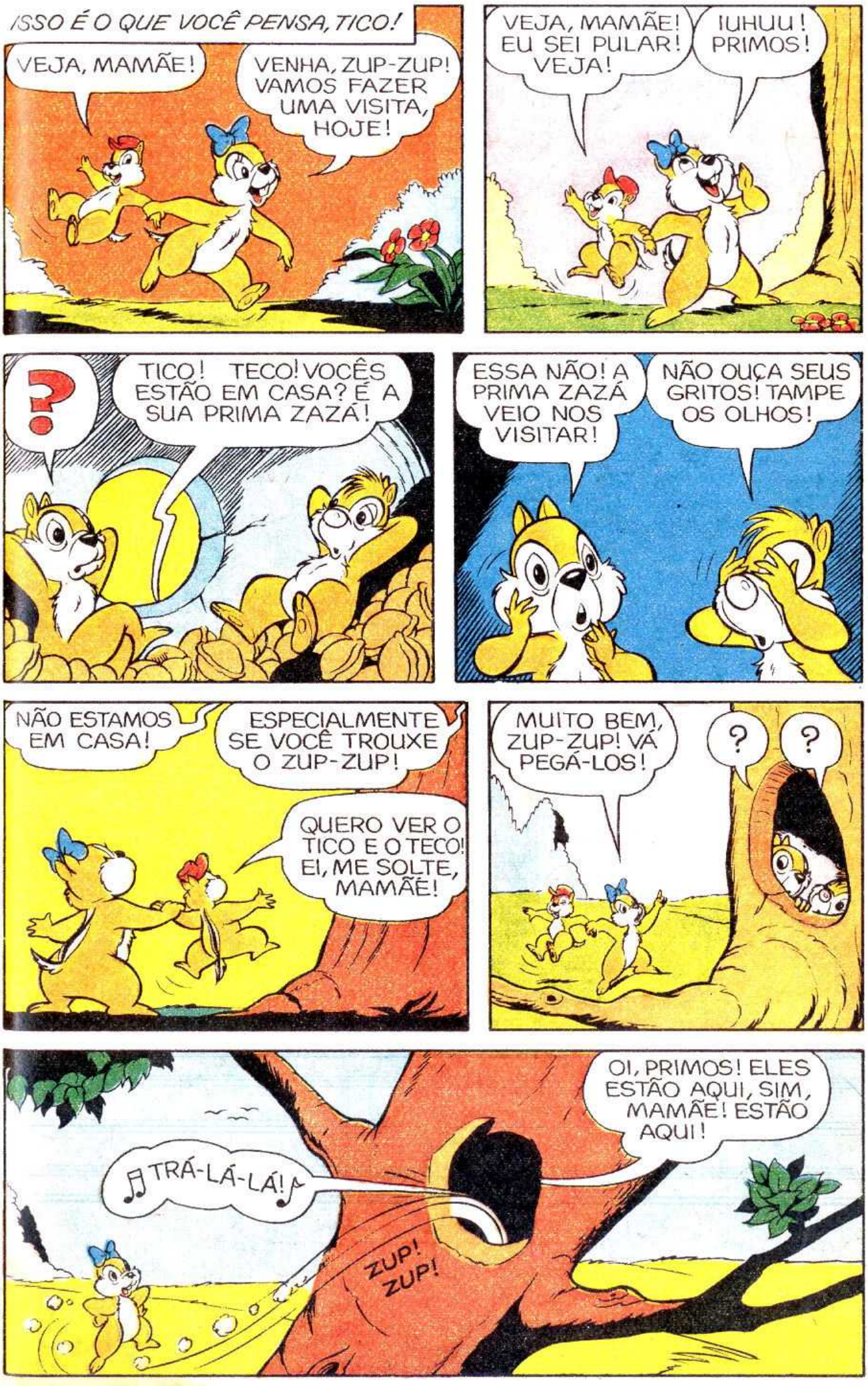
Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

TICO E TECO em

FOLGA ASSIM É FOGO!




ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, TICO!
VEJA, MAMÃE!
VENHA, ZUP-ZUP! VAMOS FAZER UMA VISITA, HOJE!
VEJA, MAMÃE! EU SEI PULAR! VEJA!
IUHUU! PRIMOS!
?
TICO! TECO! VOCÊS ESTÃO EM CASA? É A SUA PRIMA ZAZÁ!
ESSA NÃO! A PRIMA ZAZÁ VEIO NOS VISITAR!
NÃO OUÇA SEUS GRITOS! TAMPE OS OLHOS!
NÃO ESTAMOS EM CASA!
ESPECIALMENTE SE VOCÊ TROUXE O ZUP-ZUP!
QUERO VER O TICO E O TECO! EI, ME SOLTE, MAMÃE!
MUITO BEM, ZUP-ZUP! VÁ PEGÁ-LOS!
? ?
TRÁ-LÁ-LÁ!
ZUP! ZUP!
OI, PRIMOS! ELES ESTÃO AQUI, SIM, MAMÃE! ESTÃO AQUI!

A ÁRVORE ESTÁ CHEIA DE NOZES, MAMÃE!
ZUP! ZUP!
ORA, QUE SURPRESA ENCONTRÁ-LOS EM CASA, PRIMOS!
ZUP!
ZUP!
PUXA!
SIM, UMA GRANDE SURPRESA!
VOCÊS ESTÃO SEMPRE CATÁN-DO NOZES!
ZUP!
CHOMP!
CRAC!
TEMOS MUITAS NOZES! HOJE É O NOSSO DIA DE FOLGA!
BEM, JÁ QUE NÃO ESTÃO FAZENDO NADA, PODEMOS FICAR!
?
CHEGUE MAIS PRA LÁ, ZUP-ZUP!
POR QUE FOI CONTAR PRA ELA?
PLAFT!
VOU ARREBENTAR VOCÊ POR ISTO!
VOCÊ JÁ ARRE-BENTOU NOSSA FOLGA!
LÁ ESTÃO ELES!
A PRIMA ZAZÁ E O ZUP-ZUP VÃO FICAR PRO ALMOÇO!

EI, ELVIRA, ELES ESTÃO EM CASA! TRAGA A TURMA!
OH, NÃO! ELES VÃO COMER E CONVERSAR O DIA TODO!
ESTAMOS INDO, DANILO!
OLÁ, SOBRINHOS! SOMOS SEUS TIOS DANILO E ELVIRA!
TIOS DANILO E ELVIRA?
NÓS CONHECEMOS?
EI, TURMA! ESTAMOS FAZENDO PIQUENIQUE!
TIO DANILO! SOU EU, ZAZÁ! VENHA CÁ!
OS PRIMOS TICO E TECO TÊM NOZES PARA TODOS!
PUXA, NÃO VEJO VOCÊS DESDE QUE NASCERAM!
A GENTE?
NÃO VÊ?
VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA DE COMER!
SUBA, ELVIRA! OS RAPAZES VÃO SERVIR O ALMOÇO!
NÃO... HOJE É NOSSO DIA DE FOLGA!

NÃO DIGAM ISSO À TIA ELVIRA! É MUITA GENTILEZA DE VOCÊS DAR COMIDA PARA TODOS NÓS!
AGORA VOU APRESENTAR A VOCÊS, SUELI E WILSON, NOSSOS AMIGOS!
IUPI! ESTAMOS FAZENDO UMA FESTA!
VOCÊ ESTÁ GORDINHA, ZAZÁ!
ESPERO QUE A GENTE NÃO ESTEJA...
ORA, NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA, HOJE!
ORA, TIO DANILO...
PRECISAMOS DE MAIS NOZES, TICO E TECO!
QUE ACONTECEU COM O NOSSO DIA DE FOLGA?
TEMOS PARENTES, FOI ISSO QUE ACONTECEU!
GOSTARIA DE SER O PARENTE E QUE ELES ME DESSEM COMIDA!
MAS NÃO É, E CALE O BICO!
DEPRESSA, RAPAZES!
ESTAMOS CORRENDO, ZAZÁ!
ESSES PARENTES COMEM MUITO DEPRESSA!
VOCÊS TÊM AMORAS?
VEJA, ROSE... É AQUELA ÁRVORE!
É, SIM, BELMIRO!

EI, VOCÊS AÍ EM CIMA! ESSA ÁRVORE É A DO TICO E DO TECO?
TOMARA QUE VOCÊ ESTEJA CERTO!

UMA VOZ CONHE-CIDA!
VÁ VER QUEM É, DANILO!
É PENA QUE A CASA DE VOCÊS NÃO SEJA MAIOR, TICO E TECO!
TEM MAIS GENTE AÍ!

ORA, VEJAM SÓ! ROSE E BELMIRO DA FLORES-TA DO SUL! SUBAM, AMIGOS!

ROSE E BELMIRO? QUEM SÃO ELES?
ORA, TECO, VOCÊ NÃO SABE?
SÃO PRIMOS EM SEGUN-DO GRAU, DO LADO DE SUA MÃE!

TROUXEMOS ALGUNS AMIGOS! ESPERO QUE NÃO SE INCOMODEM!
CONHEÇAM ELENA E ADILSON, MARCO E MONA!
SEMPRE QUISE-MOS SABER ONDE ERA A ÁRVORE DE VOCÊS!
ESTÁ ABAFA-DO AQUI!
PODEMOS ABRIR UM NÓ DA MADEIRA?
ESPERE, ZÉ GRAN-DÃO! QUE BARULHO É ESSE?

PARECE UMA PORÇÃO DE ESQUILOS MEDITANDO!

NÃO ESTÃO MEDITAN-DO, IDIOTA! É UMA FES-TA DE ESQUILOS!

VEJA! O TICO E O TECO! VAMOS AGARRAR OS DOIS!
ESTÁ MALUCO?
NÃO, SÓ ESTOU COM FOME! E UM ESQUILO HOJE É MELHOR DO QUE DUAS COSTELETAS DE PORCO AMANHÃ!
NOSSA!
NÃO SEJA TOLO! A ÁRVORE ESTÁ CHEIA DE ESQUILOS E PODEMOS PEGAR TODOS ELES!
E COMO VAMOS FAZER ISSO?
HUMM! TEMOS QUE USAR A CABEÇA!
JÁ CATAMOS QUASE TODAS AS NOZES DA FLORESTA!
MAS TEMOS QUE ARRANJAR MAIS!
PRECISAMOS ALIMENTAR OS PARENTES! SEJA EDUCADO, TECO!
COMI BASTANTE, MAS SEMPRE HÁ LUGAR PARA MAIS UMA NOZ!
VOCÊ É TÃO ENGRAÇADO, TIO DANILO!
ONDE ESTÃO O TICO E O TECO?
FORAM BUSCAR MAIS NOZES!

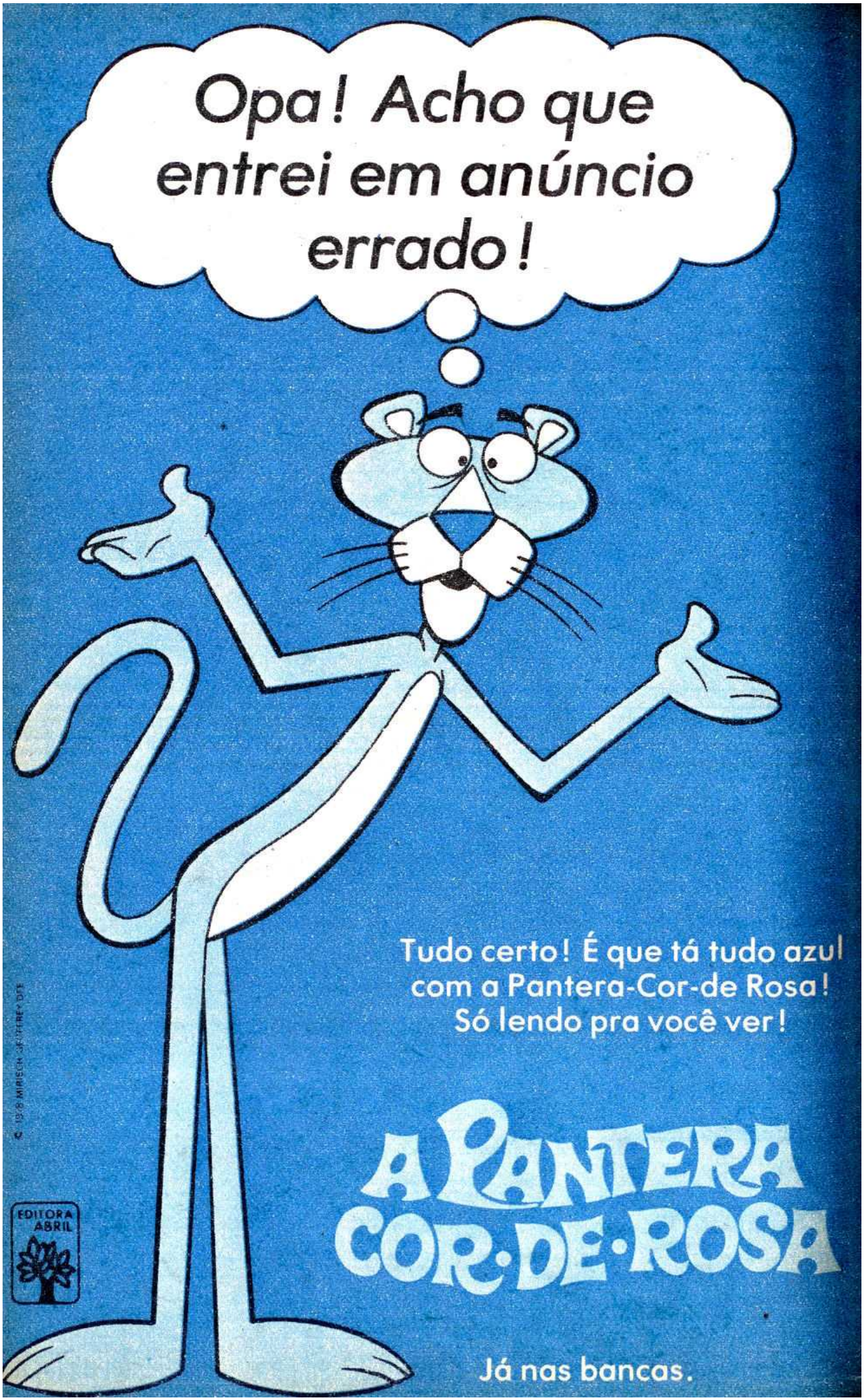
JÁ SEI COMO PEGAR TODOS OS ESQUILOS DA ÁRVORE!
EM MINHA CASA?
NÃO! VAMOS LEVAR UM SACO DE NOZES PRA ELES!
?
NÃO TENHO NOZ ALGUMA AQUI!
EU SEI! VOCÊ É QUE VAI SER AS NOZES DENTRO DO SACO!
COMO É QUE VOU SER AS NOZES?
AGORA PRECISO DO SEU LENÇOL PRO MEU DISFARCE!
POR QUE VOCÊ SEMPRE TEM QUE USAR O *MEU* LENÇOL?
PORQUE NÃO TENHO NENHUM E PRECISO DE UM VESTIDO!
O QUE ACHA DESTA GOLA NOVA?
RASG!
E AGORA PRECISO DE SUA FRONHA!
NÃO!

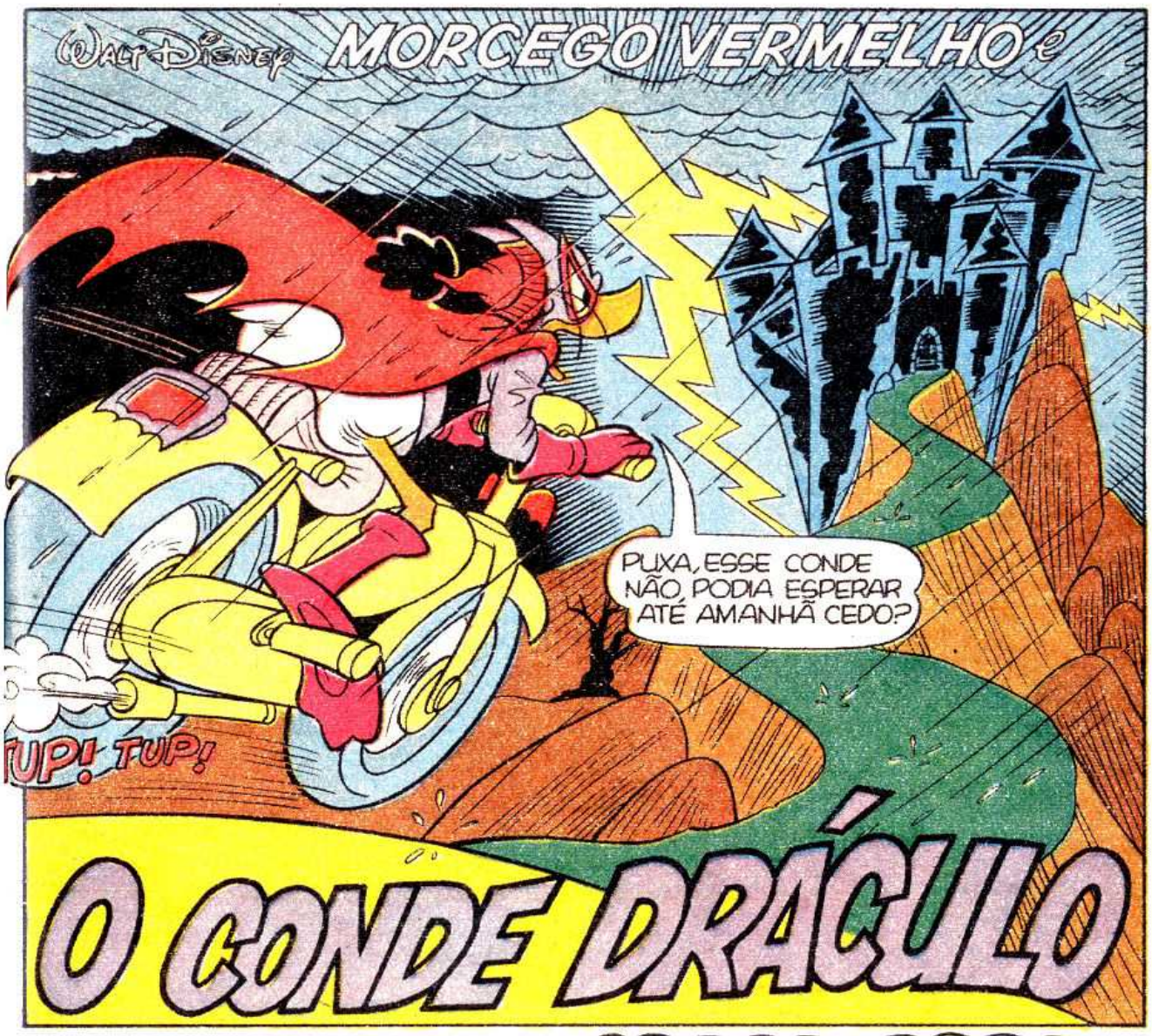
PRIMEIRO VOCÊ RASGA MEU LENÇOL E AGORA ESTÁ ARRUINANDO MINHA FRONHA! E VOCÊ PARECE UMA GAROTA TOLA!
CALE A BOCA E ENTRE NO SACO, ENQUANTO VOU BUSCAR O CARRINHO DE MÃO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! O QUE VAI FAZER COM O CARRINHO?
LEVAR AS NOZES AOS ESQUILOS PRA GENTE PODER AGARRÁ-LOS!
AGORA GUARDE UMA REDE NO SACO...EU ESCONDEREI A OUTRA DEBAIXO DA ROUPA! EH, EH!
SE ALGUÉM PERGUNTAR, VOCÊ É UM SACO DE NOZES!
PREFERIA SER COGUMELO!
ESTAMOS FICANDO SEM NOZES!
ONDE ESTÃO TICO E TECO?
NÃO HÁ MAIS NOZES AQUI EMBAIXO, TAMBÉM!
COMO VAMOS ALIMENTAR NOSSOS PARENTES?
NOZES FRESCAS... NOZES PARA ESQUILOS!

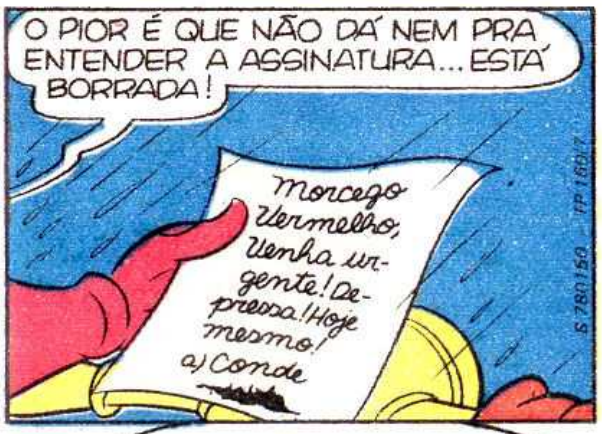
VEJA! UMA VELHA SENHORA COM UM SACO DE NOZES!
OBA! TALVEZ POSSA NOS DAR ALGUMAS!
SOUBE QUE VOCÊS ESTÃO DANDO UMA FESTA, RAPAZES! QUEREM NOZES?
OBA! QUANTAS A SENHORA TIVER!
PODE ME LEVAR INTEIRINHO!
DEVAGAR, SACO DE NOZES!
TUNC!
CHAMEM SEUS AMIGOS AQUI PARA PEGAR AS NOZES!
EI, TICO E TECO! AS NOZES ACABARAM!
ESPERE! VAMOS CHAMAR OS PARENTES E AMIGOS!
NÃO VÁ EMBORA!
DEPRESSA! ESTOU ANSIOSA PARA CONHECER SEUS AMIGOS!
EI, JOÃO HONESTO... QUANDO VOU SALTAR PRA FORA COM A REDE?
ESPERE ATÉ EU CUTUCAR VOCÊ TRÊS VEZES... REPITA ISSO!
SIM! UM, DOIS... E... E...
...TRÊS! NÃO ESQUEÇA!

EI, TURMA! TEMOS UM CARREGAMENTO DE NOZES!
DESÇAM PARA NOS AJUDAR!
ESTÁ BEM! MAS ESPEREM ATÉ ACABAR ESTA DANÇA!
VEJAM! VOU SALTAR SOBRE AS NOZES!
ELES VÊM VINDO, JOÃO?
AINDA NÃO!
IUPI! VEJAM QUANTAS NOZES!
UM... DOIS... TRÊS!
ZUP! ZUP!
EI! NÃO É O SINAL!
ONDE ESTÃO ELES, JOÃO HONESTO?
PARE!
ZUP!
ZUP!

MAMÃE! O ZÉ GRANDÃO É UM SACO DE NOZES!
PEGUEI UMA TONELADA DELES, JOÃO!
SOLTE-ME, SEU IDIOTA!
JOÃO HONESTO E ZÉ GRANDÃO!
VAMOS PRA CASA, DANILO!
VENHA CÁ, ZUP-ZUP! VAMOS EMBORA!
UÉ! ONDE ESTÃO OS ESQUILOS?
VOCÊ ESTRAGOU O PLANO! NÃO QUERO VER MAIS SUA CARA!
ADEUS, TICO E TECO!
OBRIGADO PELA FESTA!
DA PRÓXIMA VEZ ARRANJEM MAIS NOZES!
ANTES QUE VOCÊ VÁ EMBORA, DEVOLVA O LENÇOL E A FRONHA!
BEM, LÁ SE VÃO OS PARENTES E AMIGOS, TECO!
UFA!
QUE DIA DE FOLGA!
SIM... FOI DUREZA!
fim


Opa! Acho que entrei em anúncio errado!
Tudo certo! É que tá tudo azul com a Pantera-Cor-de Rosa! Só lendo pra você ver!
A PANTERA COR-DE-ROSA
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL





WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO e O CONDE DRÁCULO

PUXA, ESSE CONDE NÃO PODIA ESPERAR ATÉ AMANHÃ CEDO?

TUP! TUP!

O PIOR É QUE NÃO DÁ NEM PRA ENTENDER A ASSINATURA... ESTÁ BORRADA!

Morcego Vermelho, Venha urgente! Depressa! Hoje mesmo! a) Conde

"TAMBÉM, COM ESSA TEMPESTADE, ELE FOI DEIXAR O BILHETE NA LATA-MORCEGO!"

!

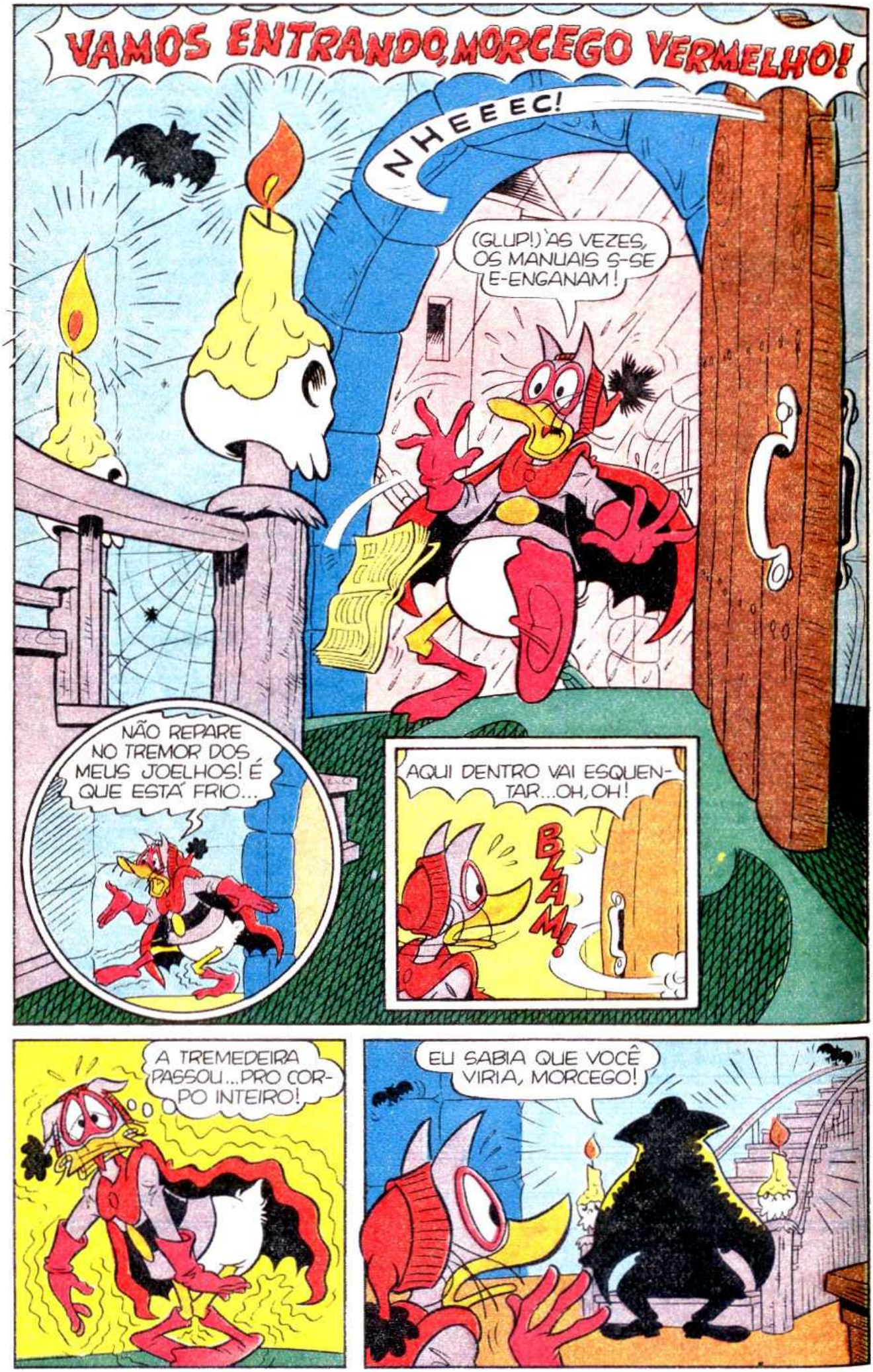
LIX

BRR! QUE LUGAR! MAS O ENDEREÇO É ESTE MESMO... MORRO DO CORVO, CASTELO NÚMERO 1313!

1313

B-BEM, VAMOS EM FRENTE, POIS UM HERÓI NÃO TEM MEDO... PELO MENOS, É O QUE DIZ O MANUAL-MORCEGO!

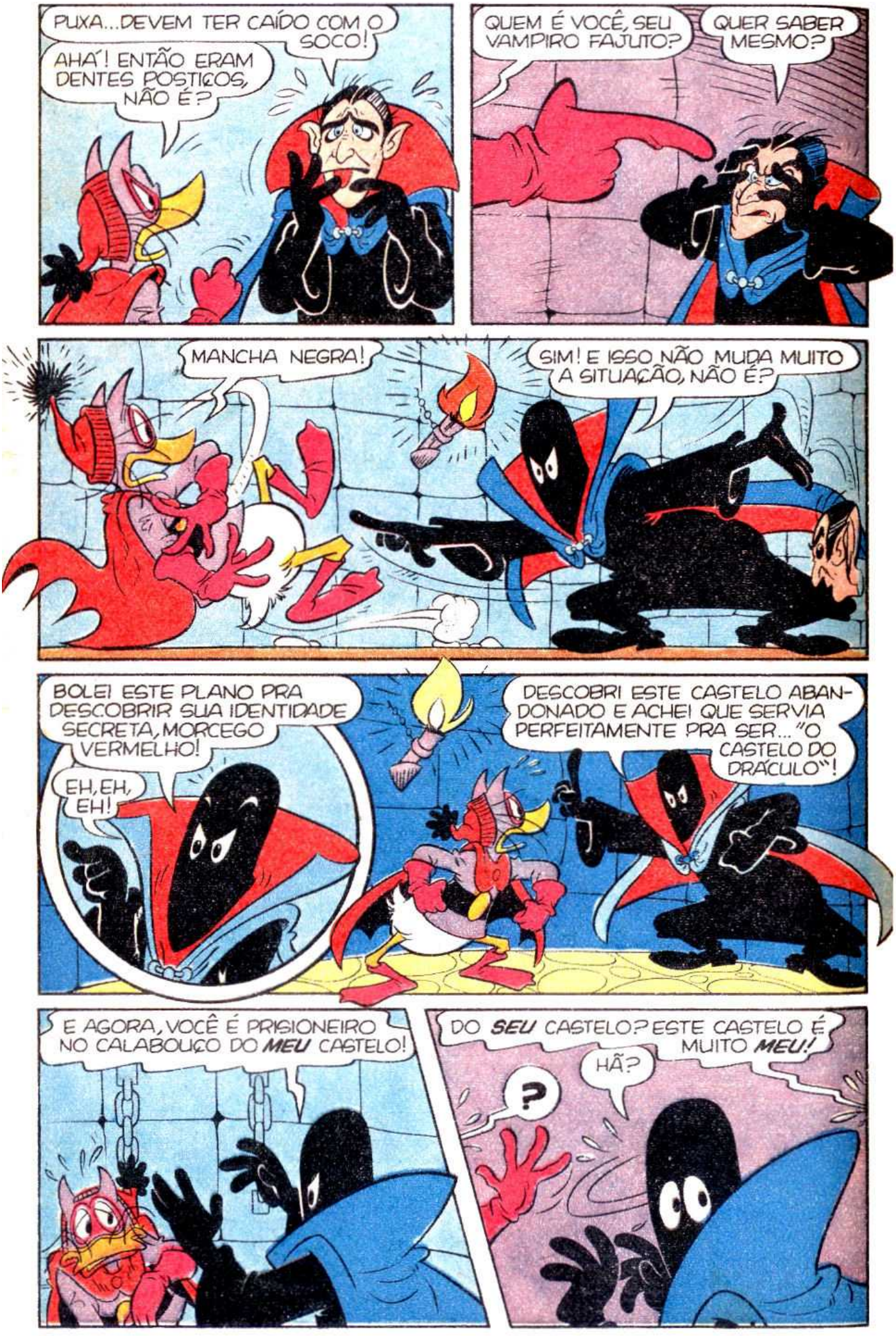
TUM! TUM!


VAMOS ENTRANDO, MORCEGO VERMELHO!
NHEEEEC!
(GLUP!) ÀS VEZES, OS MANUAIS S-SE E-ENGANAM!
NÃO REPARE NO TREMOR DOS MEUS JOELHOS! É QUE ESTÁ FRIO...
AQUI DENTRO VAI ESQUENTAR...OH, OH!
BLAM!
A TREMEDEIRA PASSOU...PRO CORPO INTEIRO!
EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA, MORCEGO!

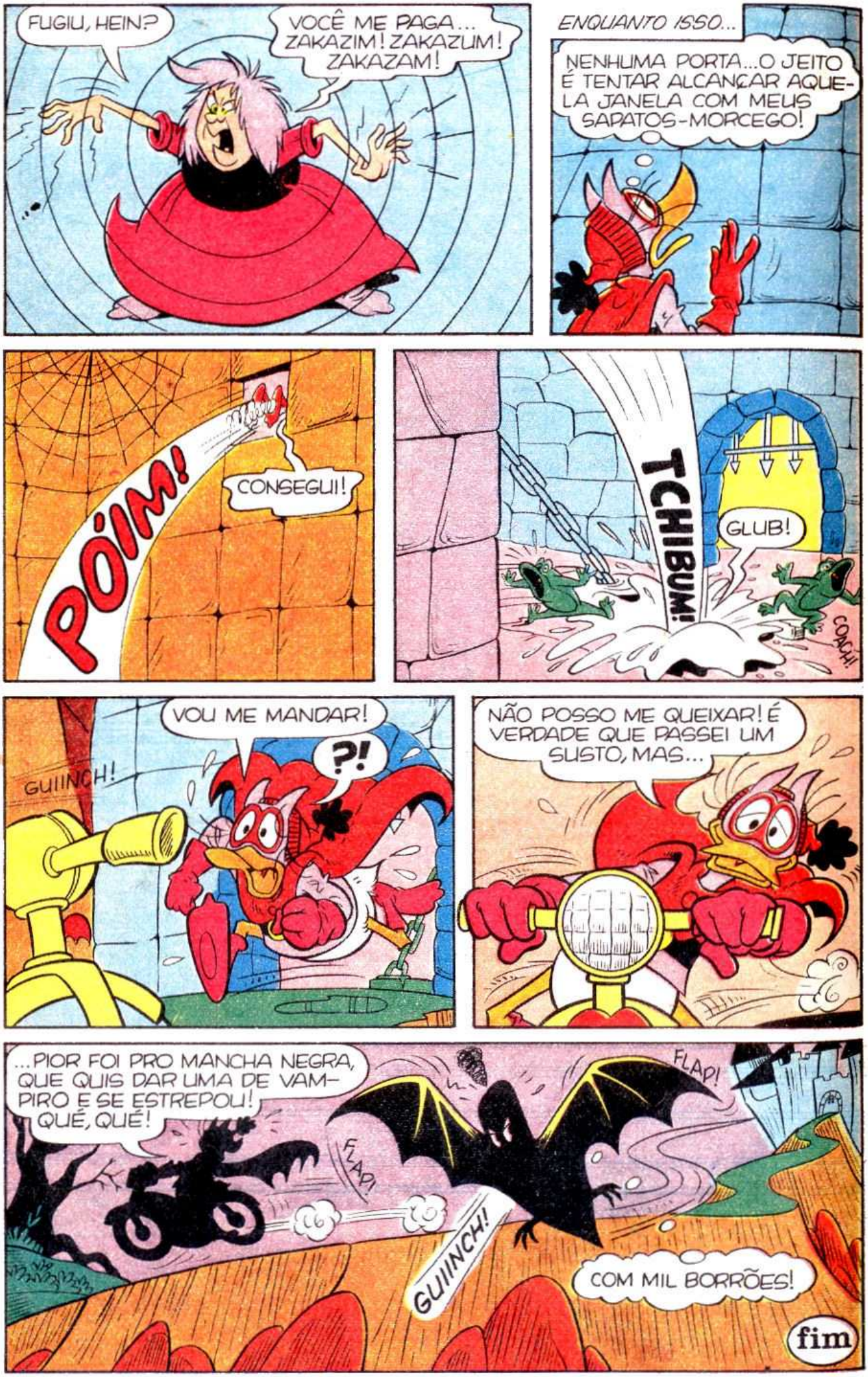
E-EU VIM PORQUE ACHEI QUE ALGUÉM E-ESTAVA EM APUROS!
E ACERTOU! SÓ QUE ESSE ALGUÉM... É VOCÊ!
PERMITA QUE EU ME APRESENTE... SOU O CONDE DRÁCULO! OH, OH!
AHHH!
É...I-IGUALZINHO A UM FILME D-DE V-VAMPIRO QUE EU VI!
NÃO DIGA!
SÓ QUE, NOS FILMES, OS HERÓIS COSTUMAM ESCAPAR SEMPRE!
YUP!
É O QUE VOU FAZER!
A PORTA ESTÁ TRANCADA! VOCÊ NÃO TEM ESCAPATÓRIA! OH, OH, OH!
TALVEZ TENHA!
POIM!
MALDIÇÃO! COMO PUDE ME ESQUECER DOS SEUS SAPATOS - MORCEGO?

VOCÊ NÃO ME PEGA, CONDE DRÁCULO! QUÉ, QUÉ!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
AARGH!
POF!
TSS-TSS! NÃO SE FAZEM MAIS HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!
POF!
E AGORA, SELI TRAPALHÃO?
AHHH!
CLIC!
AINDA BEM QUE SOU MESMO UM TRAPALHÃO! ACIONEI O SOCO-MORCEGO SEM QUERER!
ZUP!
TUM!
ENQUANTO ELE ESTÁ TONTO, PRECISO ACHAR UMA SAÍDA!
SAÍDA
ACHEI!

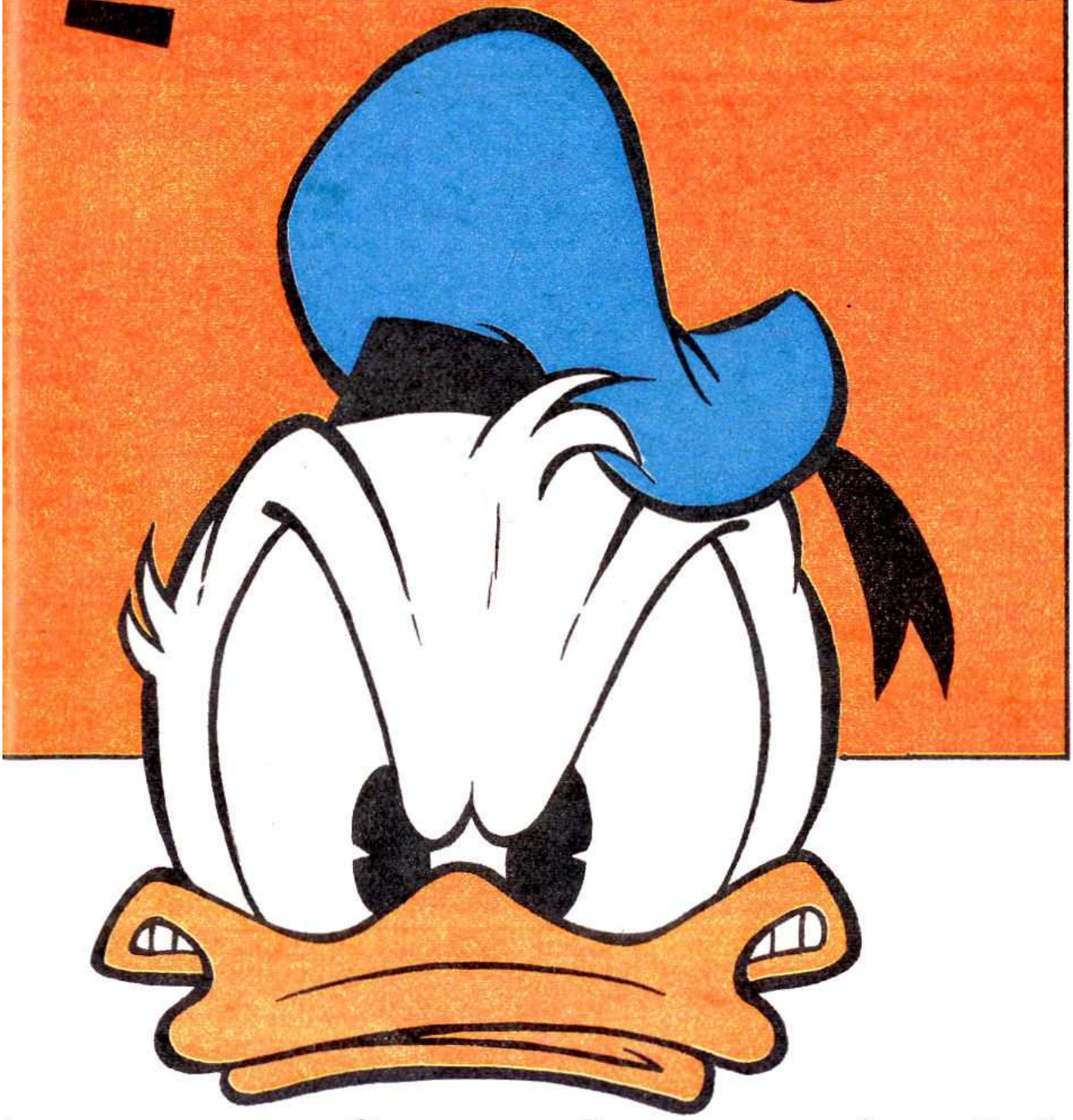
TCHAU MESMO, SEU CONDE!
SAÍDA
VUP!
UÉ!
QUE SAÍDA É ESTA? PARECE MAIS... UM CALABOUÇO!
OH, OH, OH, OH, OH!
É UM CALABOUÇO! VOCÊ CAIU EM OUTRA ARMADILHA!
E AGORA VAI PAGAR CARO POR AQUELE SOCO! OLHE BEM PARA OS MEUS DENTÕES! OH, OH!
!
ESTOU OLHANDO... ONDE ESTÃO ELES?
?
BOA PERGUNTA... ONDE ESTÃO MEUS DENTÕES?


PUXA...DEVEM TER CAÍDO COM O SOCO!
AHÁ! ENTÃO ERAM DENTES POSTIÇOS, NÃO É?
QUEM É VOCÊ, SEU VAMPIRO FAJUTO?
QUER SABER MESMO?
MANCHA NEGRA!
SIM! E ISSO NÃO MUDA MUITO A SITUAÇÃO, NÃO É?
BOLEI ESTE PLANO PRA DESCOBRIR SUA IDENTIDADE SECRETA, MORCEGO VERMELHO!
EH, EH, EH!
DESCOBRI ESTE CASTELO ABANDONADO E ACHEI QUE SERVIA PERFEITAMENTE PRA SER... "O CASTELO DO DRÁCULO"!
E AGORA, VOCÊ É PRISIONEIRO NO CALABOUÇO DO *MEU* CASTELO!
DO *SEU* CASTELO? ESTE CASTELO É MUITO *MEU!*
HÃ?
?

UMA BRUXA NÃO PODE NEM VIAJAR PRA BRUXÓPOLIS, SEM ACHAR SEU CASTELO INVADIDO, NA VOLTA?
MIN?!
EU NÃO SABIA QUE O CASTELO TINHA DONO! EU SÓ...
MAS... É O MEU MANCHINHA!
QUE BOM! VOCÊ VOLTOU... ENTÃO ACEITOU A MINHA PROPOSTA DE CASAMENTO, SEU DANADO!
E-ESPERE! E-EU NÃO...
!
VOU APROVEITAR PRA DAR O FORA...
MEU AMOR!
UM... UM MOMENTO!
VUP!
CLIC!
MANCHINHA, DÊ UM BEIJINHO NA SUA MINZINHA!
MAMÃE!
QUE SORTE... UMA PASSAGEM SECRETA!
NHEEC!
TCHAU MESMO, SUA BRUXA! FIQUE AÍ COM OS MORCEGOS!
ZUP!


FUGIU, HEIN?
VOCÊ ME PAGA... ZAKAZIM! ZAKAZUM! ZAKAZAM!
ENQUANTO ISSO...
NENHUMA PORTA...O JEITO É TENTAR ALCANÇAR AQUELA JANELA COM MEUS SAPATOS-MORCEGO!
PÓIM!
CONSEGUI!
TCHIBUM!
GLUB!
COACH!
VOU ME MANDAR!
?!
GUIINCH!
NÃO POSSO ME QUEIXAR! É VERDADE QUE PASSEI UM SUSTO, MAS...
...PIOR FOI PRO MANCHA NEGRA, QUE QUIS DAR UMA DE VAMPIRO E SE ESTREPOU! QUÉ, QUÉ!
FLAP!
FLAP!
GUIINCH!
COM MIL BORRÕES!
fim

QUAC!



Este quac faz todo mundo rir!

Leia O Pato Donald

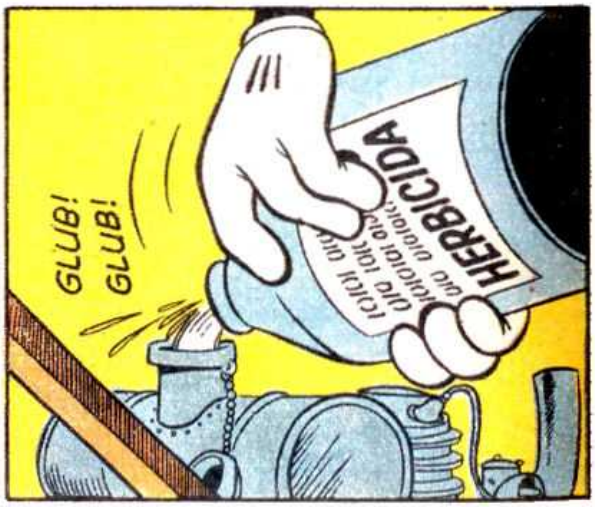
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
MICKEY E PATETA em
COMBUSTÍVEL MARAVILHA
PÔXA, FICOU SEM GASOLINA DE NOVO! É MELHOR EU ENCHER O TANQUE E ACABAR DE APARAR A GRAMA, ANTES QUE O MICKEY VENHA!
TUP! TUP!
POP! FSSSS!
BAM!
GASOLINA
HERBICIDA
S 76143 - TP 160/8

A SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR! DESLIGUE O MOTOR ANTES DE PÔR A GASOLINA!
GASOLINA
HERBICIDA


GLUB!
GLUB!
HERBICIDA

OLÁ, PATETA!
OLÁ, MICKEY! FALTA UM POUCO PRA TERMINAR!

SÓ VAI LEVAR ALGUNS MINUTOS!
VUUCH!

EI! O QUE DEU NESSE APARADOR?
VRUUMM!
CUIDADO, PATETA! ELE DESEMBESTOU!
SEGURE O APARADOR, MICKEY! SEGURE!
SEGURAR COMO? ESTÁ INDO TÃO DEPRESSA QUE MAL DÁ PRA VER!
ZUUMM!
VRUUMMM!
CRÁS!
PUXA! O QUE FOI QUE VOCÊ PÔS NELE?
GASOLINA! O QUE MAIS?
EU BEM QUE PODIA USAR UM MOTOR DESSES! ESTOU CONSTRUINDO UM CARRO DE CORRIDA E SÓ FALTA O MOTOR!
NÃO QUER ME VENDER ESSE AÍ? EH, EH!
VENDER? NÃO! PODE FICAR COM ELE! O APARADOR NÃO PRESTA MAIS, MESMO!

LEGAL! VOU JÁ PRA CASA! QUERO INSTALAR LOGO O MOTOR!
ESTÁ BEM, MICKEY!
113

NÃO QUER FICAR PRO ALMOÇO?
NÃO, OBRIGADO! ESTOU ANSIOSO POR TERMINAR O CARRO!

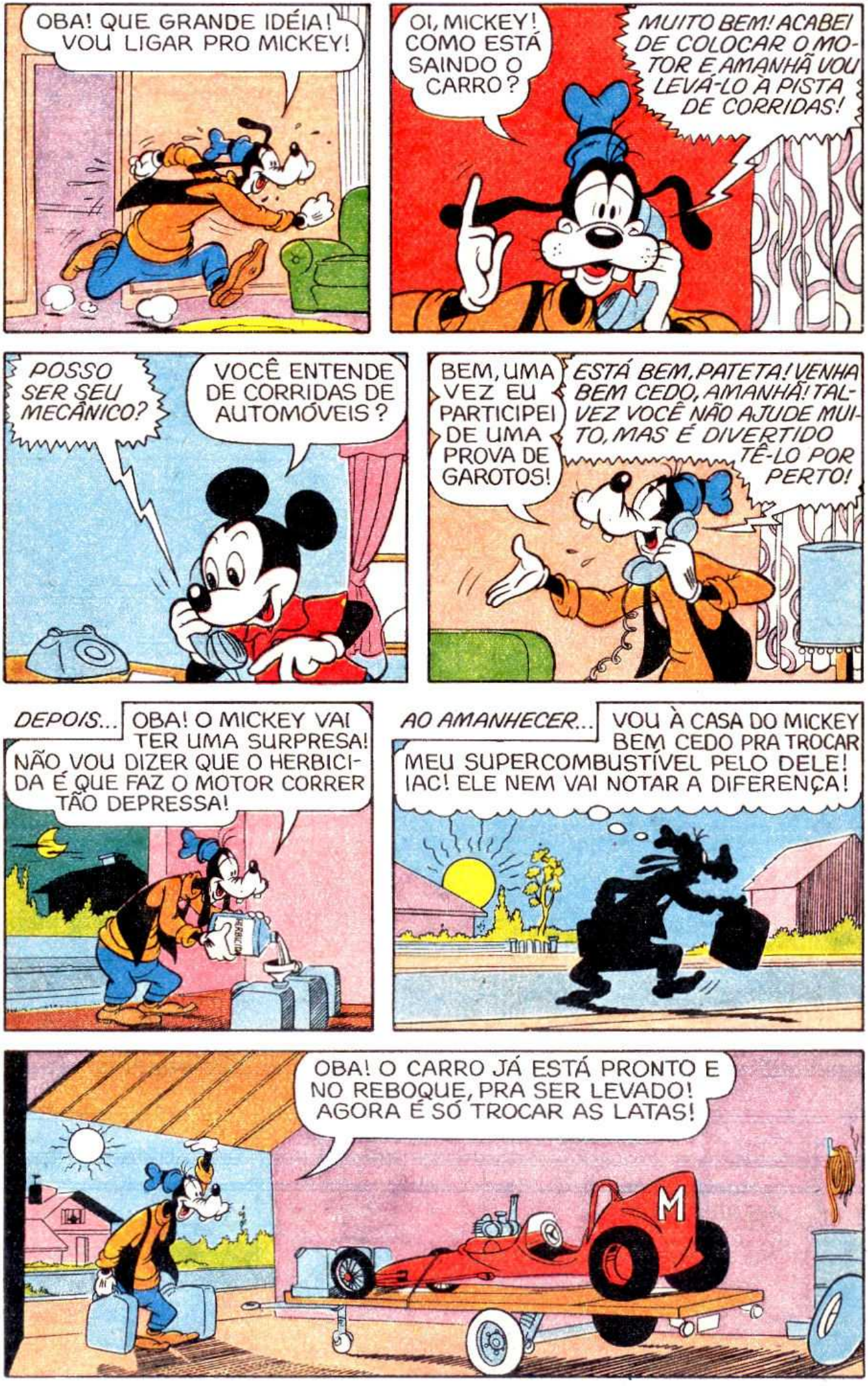
PÔXA...FOI MESMO ESQUISITO O APARADOR SAIR NAQUELA DISPARADA!
ATÉ LOGO MAIS, PATETA!
HERBICIDA
GASOLINA
GASOLINA

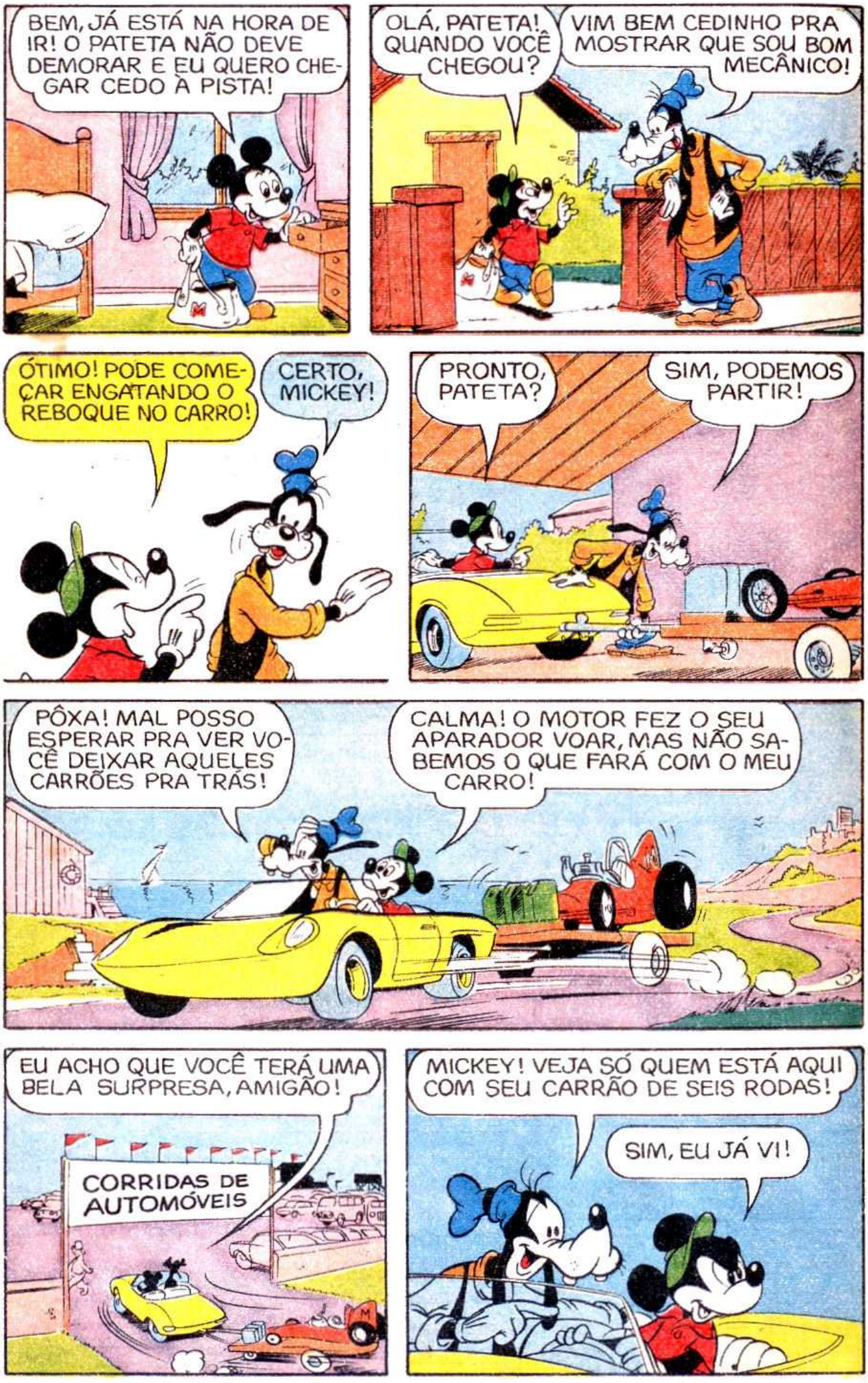
VOU CHEIRAR A LATA DE GASOLINA PRA VER SE HAVIA OUTRA COISA DENTRO DELA!

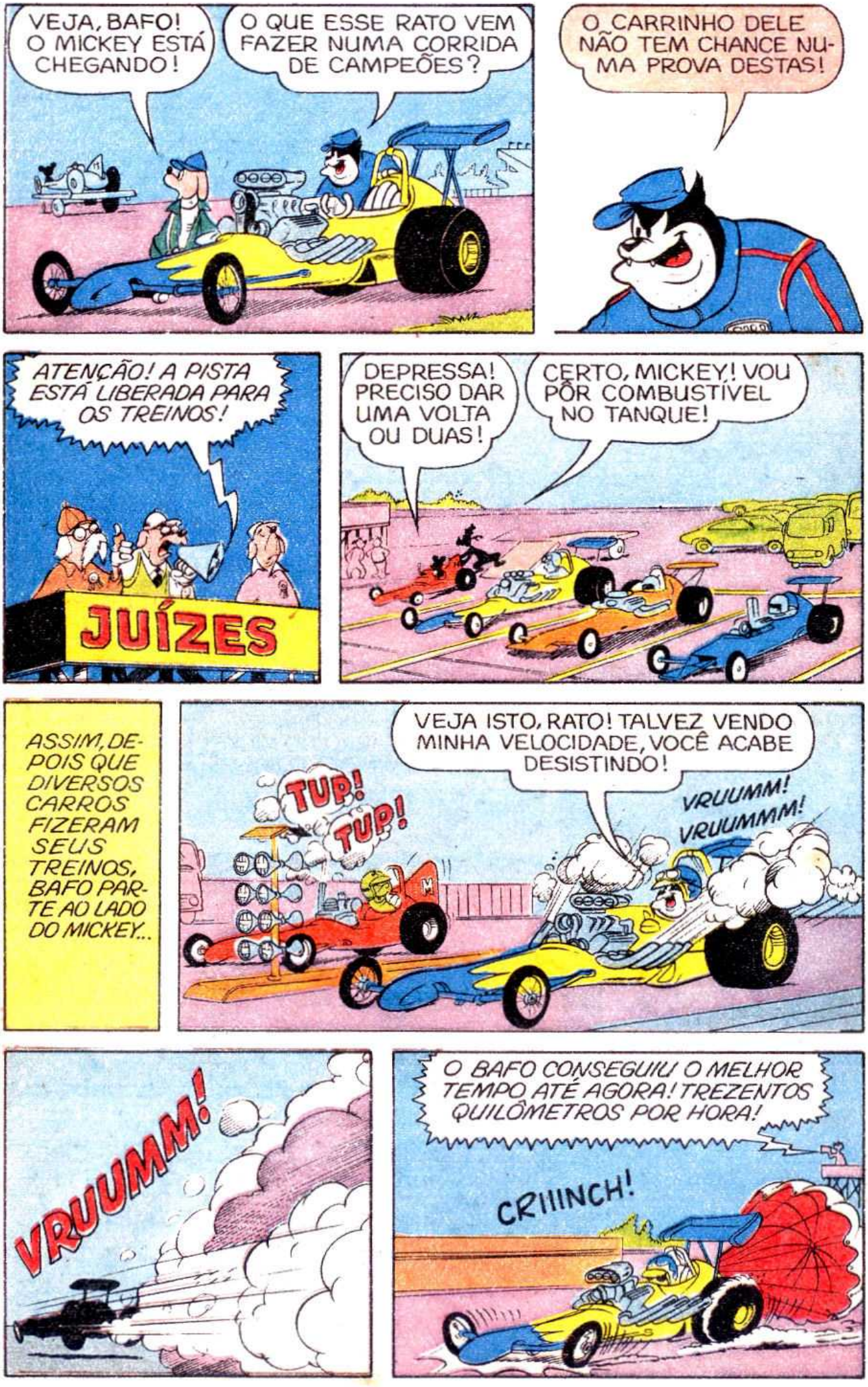
AQUI ESTÁ! LEMBRO DE TER COLOCADO A LATA ATRÁS DAS OUTRAS!
HERBICIDA
GASOLINA

(GLUP!) COLOQUEI HERBICIDA NO TANQUE, EM VEZ DE GASOLINA!
HERBICIDA

POR ISSO O APARADOR CORREU DAQUELE JEITO!


OBA! QUE GRANDE IDÉIA! VOU LIGAR PRO MICKEY!
OI, MICKEY! COMO ESTÁ SAINDO O CARRO?
MUITO BEM! ACABEI DE COLOCAR O MOTOR E AMANHÃ VOU LEVÁ-LO À PISTA DE CORRIDAS!
POSSO SER SEU MECÂNICO?
VOCÊ ENTENDE DE CORRIDAS DE AUTOMÓVEIS?
BEM, UMA VEZ EU PARTICIPEI DE UMA PROVA DE GAROTOS!
ESTÁ BEM, PATETA! VENHA BEM CEDO, AMANHÃ! TALVEZ VOCÊ NÃO AJUDE MUITO, MAS É DIVERTIDO TÊ-LO POR PERTO!
DEPOIS...
OBA! O MICKEY VAI TER UMA SURPRESA! NÃO VOU DIZER QUE O HERBICIDA É QUE FAZ O MOTOR CORRER TÃO DEPRESSA!
AO AMANHECER...
VOU À CASA DO MICKEY BEM CEDO PRA TROCAR MEU SUPERCOMBUSTÍVEL PELO DELE! IAC! ELE NEM VAI NOTAR A DIFERENÇA!
OBA! O CARRO JÁ ESTÁ PRONTO E NO REBOQUE, PRA SER LEVADO! AGORA É SÓ TROCAR AS LATAS!
M

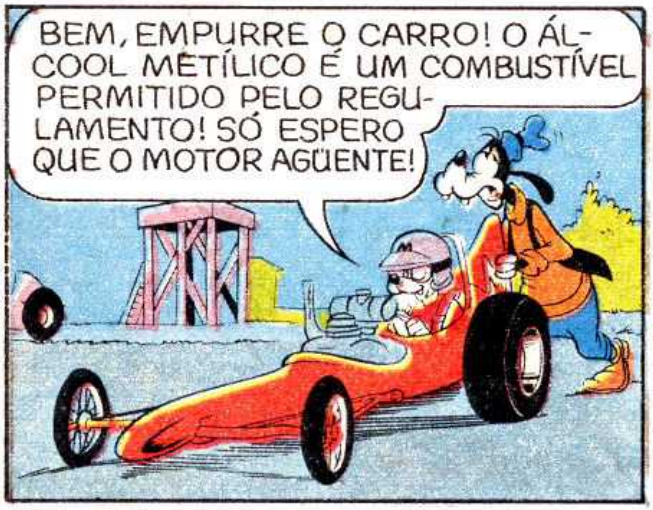

BEM, JÁ ESTÁ NA HORA DE IR! O PATETA NÃO DEVE DEMORAR E EU QUERO CHEGAR CEDO À PISTA!
OLÁ, PATETA! QUANDO VOCÊ CHEGOU?
VIM BEM CEDINHO PRA MOSTRAR QUE SOU BOM MECÂNICO!
ÓTIMO! PODE COMEÇAR ENGATANDO O REBOQUE NO CARRO!
CERTO, MICKEY!
PRONTO, PATETA?
SIM, PODEMOS PARTIR!
PÔXA! MAL POSSO ESPERAR PRA VER VOCÊ DEIXAR AQUELES CARRÕES PRA TRÁS!
CALMA! O MOTOR FEZ O SEU APARADOR VOAR, MAS NÃO SABEMOS O QUE FARÁ COM O MEU CARRO!
EU ACHO QUE VOCÊ TERÁ UMA BELA SURPRESA, AMIGÃO!
CORRIDAS DE AUTOMÓVEIS
MICKEY! VEJA SÓ QUEM ESTÁ AQUI COM SEU CARRÃO DE SEIS RODAS!
SIM, EU JÁ VI!


VEJA, BAFO! O MICKEY ESTÁ CHEGANDO!
O QUE ESSE RATO VEM FAZER NUMA CORRIDA DE CAMPEÕES?
O CARRINHO DELE NÃO TEM CHANCE NUMA PROVA DESTAS!
ATENÇÃO! A PISTA ESTÁ LIBERADA PARA OS TREINOS!
JUÍZES
DEPRESSA! PRECISO DAR UMA VOLTA OU DUAS!
CERTO, MICKEY! VOU PÔR COMBUSTÍVEL NO TANQUE!
ASSIM, DEPOIS QUE DIVERSOS CARROS FIZERAM SEUS TREINOS, BAFO PARTE AO LADO DO MICKEY...
VEJA ISTO, RATO! TALVEZ VENDO MINHA VELOCIDADE, VOCÊ ACABE DESISTINDO!
TUP! TUP!
VRUUMM! VRUUMMM!
VRUUMM!
O BAFO CONSEGUIU O MELHOR TEMPO ATÉ AGORA! TREZENTOS QUILÔMETROS POR HORA!
CRIIINCH!

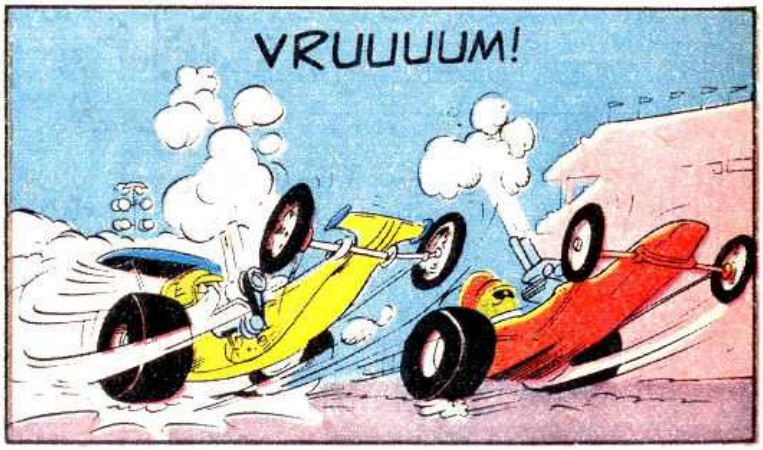
BEM, MICKEY, VAMOS LÁ! PÉ NA TÁBUA!
VRUM! VRUUM!
SIM, PATETA!
PERIGO
AFASTE
IAU!
VUUUCH!
NOSSA! NÃO DÁ PARA ACREDITAR!
PUXA! VEJAM SÓ COMO ELE VOA!
O MICKEY ACABA DE QUEBRAR O RECORDE... TREZENTOS E VINTE E TRÊS QUILÔMETROS POR HORA!
JUÍZES
PÔXA! O HERBICIDA FEZ MESMO O CARRO DO MICKEY VOAR! É UM NOVO COMBUSTÍVEL!
NOVO COMBUSTÍVEL, HEIN?
FOI POR ISSO QUE O RATO CORREU MAIS DO QUE EU!
VOCÊ CONSEGUIU, MICKEY! QUEBROU O RECORDE DA PISTA!

SIM, MAS FOI SÓ UM TREINO E NÃO VALE! O QUE IMPORTA É O TEMPO NA CORRIDA COM OS OUTROS!
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ VAI CORRER DO MESMO JEITO!
VENHA! VAMOS VER O TREINO DOS OUTROS PILOTOS!
CERTO!
AGORA É MINHA CHANCE DE PEGAR O NOVO COMBUSTÍVEL!
AINDA BEM QUE EU USO RECIPIENTES IGUAIS AOS DO RATO!
ELE NUNCA SABERÁ QUE FIZ A TROCA ATÉ COMEÇAR A CORRER!
TEM QUE SER MESMO O COMBUSTÍVEL! DE QUE OUTRO MODO SEU CARRINHO PODERIA VENCER O MEU MODELO DE SEIS RODAS?
MUITO BEM, RAPAZES! SAIAM DA PISTA! OS TREINOS DESTA MANHÃ JÁ TERMINARAM!
JUÍZES
A PROVA VAI COMEÇAR DENTRO DE CINCO MINUTOS!
É MELHOR VOLTAR E COLOCAR COMBUSTÍVEL! O TANQUE ESTAVA VAZIO, QUANDO TERMINEI O TREINO!
PODE DEIXAR ISSO COMIGO, MICKEY!
JUÍZES

PENSEI QUE EU TINHA COLOCADO GASOLINA NOS RECIPIENTES, PORQUE ESSE ÁLCOOL PODE ESTOURAR O MOTOR! MAS ACHO QUE ME ENGANEI!
(CHUIF! CHUIF!) SIM, ALGUÉM SE ENGANOU!



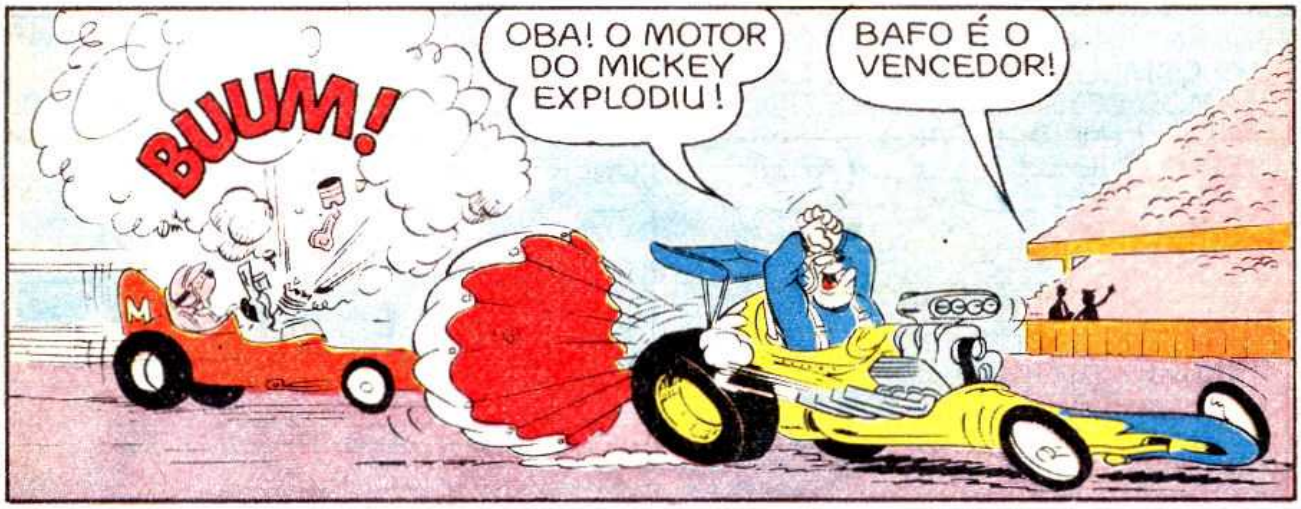
ASSIM, OS CARROS PARTEM DOIS A DOIS...



...ATÉ RESTAR OS DOIS FINALISTAS COM OS MELHORES TEMPOS PARA A DECISÃO DA PROVA!

VRUUMM!
VRUUMM!

BEM, VAMOS COLHER AMOSTRAS DO COMBUSTÍVEL DESSES DOIS CARROS!
SIM!
JUÍZES

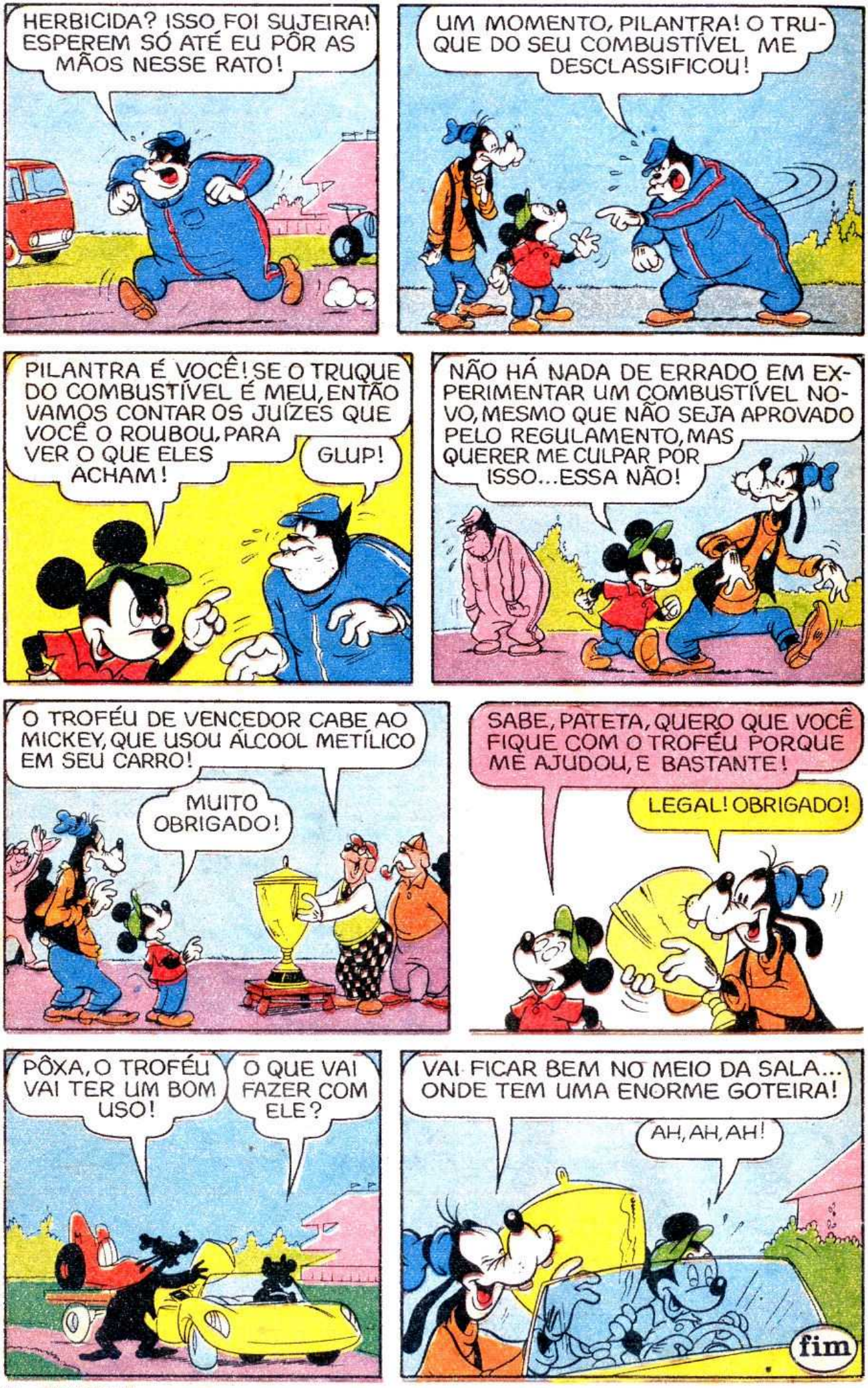

BUUM!
OBA! O MOTOR DO MICKEY EXPLODIU!
BAFO É O VENCEDOR!

O VENCEDOR, AINDA SEM CONFIRMAÇÃO, É O BAFO, QUE VENCEU POR UMA DIFERENÇA DE DOIS DÉCIMOS DE SEGUNDO!

O PRIMEIRO LUGAR SÓ SERÁ CONFIRMADO APÓS O EXAME DAS AMOSTRAS DO COMBUSTÍVEL!
GRANDE CORRIDA, BAFO!

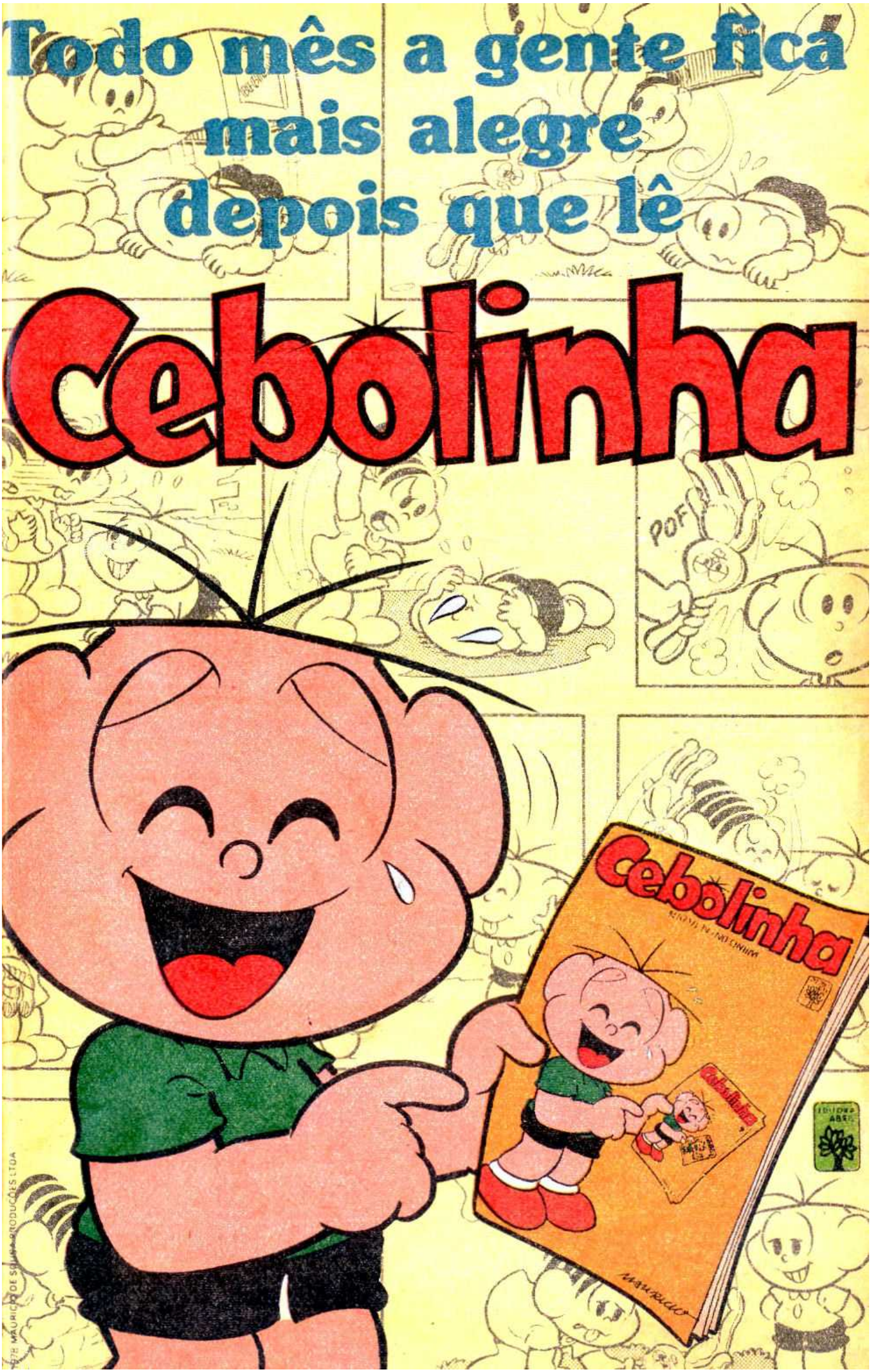
ACHO QUE DEVO FICAR CONTENTE COM O SEGUNDO LUGAR, MESMO COM O MOTOR EXPLODIDO!
MAS...MAS...

ATENÇÃO, POR FAVOR! O BAFO FOI DESCLASSIFICADO POR TER USADO HERBICIDA COMO COMBUSTÍVEL! MICKEY, O SEGUNDO COLOCADO, É O VENCEDOR!
JUÍZES

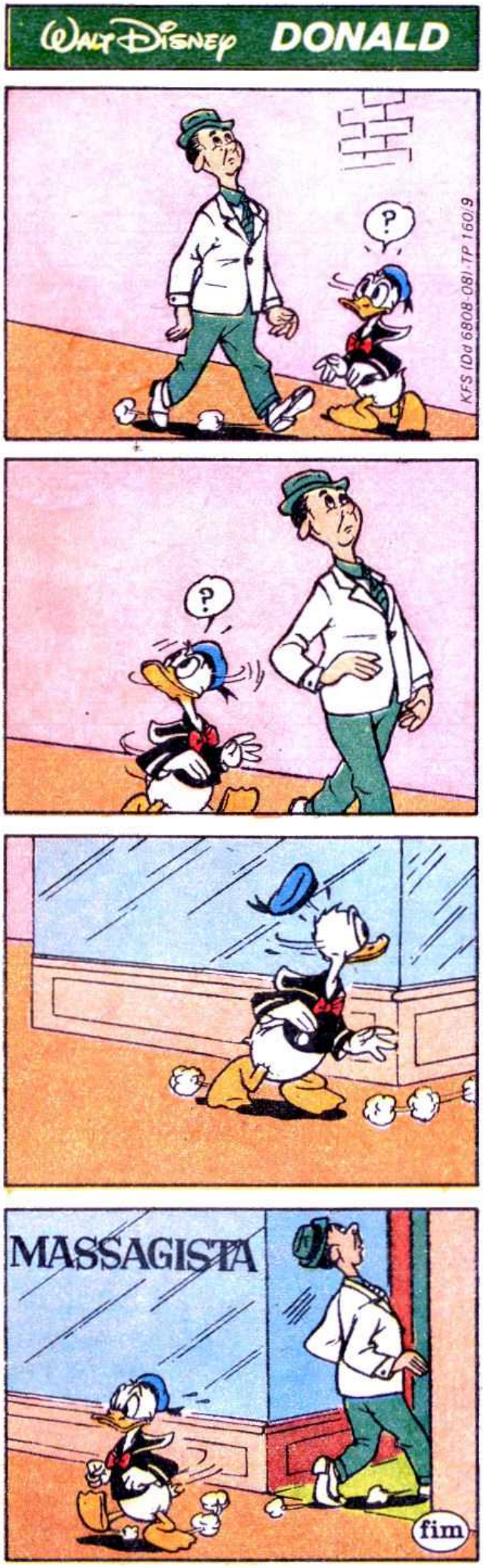

HERBICIDA? ISSO FOI SUJEIRA! ESPEREM SÓ ATÉ EU PÔR AS MÃOS NESSE RATO!
UM MOMENTO, PILANTRA! O TRUQUE DO SEU COMBUSTÍVEL ME DESCLASSIFICOU!
PILANTRA É VOCÊ! SE O TRUQUE DO COMBUSTÍVEL É MEU, ENTÃO VAMOS CONTAR OS JUÍZES QUE VOCÊ O ROUBOU, PARA VER O QUE ELES ACHAM!
GLUP!
NÃO HÁ NADA DE ERRADO EM EXPERIMENTAR UM COMBUSTÍVEL NOVO, MESMO QUE NÃO SEJA APROVADO PELO REGULAMENTO, MAS QUERER ME CULPAR POR ISSO... ESSA NÃO!
O TROFÉU DE VENCEDOR CABE AO MICKEY, QUE USOU ÁLCOOL METÍLICO EM SEU CARRO!
MUITO OBRIGADO!
SABE, PATETA, QUERO QUE VOCÊ FIQUE COM O TROFÉU PORQUE ME AJUDOU, E BASTANTE!
LEGAL! OBRIGADO!
PÔXA, O TROFÉU VAI TER UM BOM USO!
O QUE VAI FAZER COM ELE?
VAI FICAR BEM NO MEIO DA SALA... ONDE TEM UMA ENORME GOTEIRA!
AH, AH, AH!
fim

Todo mês a gente fica mais alegre depois que lê

Cebolinha



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

NOVEMBRO DE 1978 - Nº 160

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva
Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro
Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impresso e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

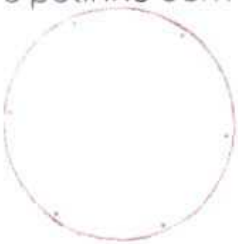
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

PÁRA-QUEDAS

Você sabe como se faz um pára-quedas? Pegue um potinho de DANONINHO, lave bem e apare a aba plástica. Faça seis furinhos na borda do potinho por onde você vai passar os fios da linha.

Agora pinte o potinho com tinta acrílica, como você está vendo no desenho, ou use a sua criatividade.

Corte uma circunferência de 22 cm de tecido fino, se possível seda ou plástico, e faça seis furinhos na borda conforme o desenho. Corte seis fios de linha de 15 cm, que vão ligar o potinho com o tecido, dando forma ao pára-quedas.



Agora, para que o seu pára-quedas funcione direitinho, coloque uma pedrinha dentro do potinho.

Viu como é fácil. Agora é só começar a brincadeira.

BRASINHA

O trenzinho da alegria

bom motivo pra ser criança

Réplica fiel dos heróicos trens que desbravaram o Oeste Americano, BRASINHA é o mais completo e emocionante trenzinho movido a pilha. Tem desvio nos trilhos, desengate automático para os vagões, dispositivo de parada e saída e um fabuloso cenário para voce montar Por tudo isto BRASINHA é o trenzinho da alegria.